

Source : Inalco - Centrederechercheberbere.fr
& Tamazgha.fr

EPREUVES DE BERBERE AU BACCALAUREAT - FRANCE -

Kabyle : 1995 - 2008

Chleuh : 1995 - 2008

Rifain : 1999 - 2008



SOMMAIRE

- Informations sur les épreuves de
Berbère au baccalauréat 01
- Notation usuelle du Berbère 06
- Sujets de Kabyle 17 à 53
- Sujets de Chleuh 54 à 84
- Sujets de Rifain 85 à 106

Information sur les épreuves de BERBÈRE au BACCALAUREAT

*Note élaborée par le Centre de Recherche Berbère, INALCO, 2 rue de Lille, 75007 Paris
Tel : 01.49.26.42.86 ; Fax : 01.49.26.42.99 ; E-mail : Salem.Chaker@Inalco.fr*

1. Informations générales

- Baccalauréat général et technologique : la durée de l'épreuve **facultative** est de 2 heures.
- Pour l'épreuve de langue obligatoire (LV1, *soumise à des conditions très particulières*. Se renseigner auprès des Chefs d'établissements), la durée est de 3 heures.

Avec l'introduction de l'examen écrit, les épreuves tendent à être alignées sur les pratiques en vigueur pour les langues obligatoires.

Trois sujets (**kabyle, chleuh, rifain**) sont proposés pour l'instant. Ultérieurement, et s'il apparaît une demande significative, la palette des dialectes pourra être élargie. L'usage de calculatrices et des dictionnaires est interdit.

Chacun des deux sujets proposés comporte un texte berbère, **en notation latine**, de 15 à 20 lignes. Les mots rares ou présentant une difficulté quelconque sont expliqués ou commentés en note par un équivalent berbère.

A partir de ce texte, deux types de questions sont posées :

- a- **Compréhension** : traduction de 8 à 10 lignes du texte berbère en français.
- b. **Compétence linguistique - expression écrite** : 3 à 4 questions, liées au texte, destinées à vérifier l'expression écrite en berbère.

Origine des textes

Les textes seront extraits de productions berbères **publiées** :

a- *Oeuvres littéraires contemporaines* : romans, nouvelles, recueils de poésies kabyles et chleuhes ; œuvres originales de :

- pour le kabyle : Aliche, Sadi, Mezdad, Mezian-u-Muh, Chemime, Ahmed-Zaïd... ;
- pour le chleuh : Safi, Moustaoui, Idbelkacem, Akhiyat...

+ traductions publiées d'œuvres littéraires internationales (notamment celles Muhend-u-Yehya pour le kabyle).

b- *Textes divers (récits, essais...)* publiées dans les revues culturelles berbères :

- en Algérie : *Tidmi tamirant, Izen amazigh...*
- au Maroc : *Tamunt, Tifawt, Tasafut...*
- ou en France : *Tisuraf, Bulletin d'Etudes Berbères* (GEB)...

c- *Sources littéraires traditionnelles*, notamment les corpus de contes largement connus et les grands poètes classiques :

- Boulifa, Mouliéras, *Fichier de Documentation Berbère*, ouvrages de M. Mammeri... pour le kabyle.
- Destaing, Laoust, Roux, Galand-Pernet, Podeur... pour le chleuh.

Où se procurer les documents ?

Plusieurs librairies et associations berbères parisiennes ou de province commercialisent des titres susceptibles d'être utilisés ; certaines associations assurent des cours de préparation à l'épreuve :

– **Editions berbères**, 47 rue Bénard, 75014 Paris 01.45.43.31.44

Cette librairie commercialise des « *Annales de Berbère au Bac* », élaborées par le Centre Recherche Berbère de l'INALCO : « Epreuve de langue berbère au BAC », n° spécial de *Imazighen ass-a* (prix 30 F).

– **ACEB**, 26 rue Etienne Dolet, 78020 Paris.

– **AJBF** (Association des Juristes Berbères de France),
8, quai du Marché neuf, 75004 Paris 01.48.30.81.39

– **ACB** (Association de Culture Berbère), 37bis, rue des Maronites
75020 Paris 01.43.58.23.25

– **AWAL**, 7, rue de l'Epée, 69003 Lyon.

– **AZUL**, 19, place des Alizés, 94000 Créteil. 01.49.81.07.09

[liste non exhaustive].

A noter que deux éditeurs français proposent des documents intéressants pour la préparation de l'épreuve dans leur catalogue :

– EDISUD, La Calade, 13090 Aix-en-Provence. 04.42.21.61.44

– L'HARMATTAN, 16, rue des Ecoles, 75005 Paris 01.43.26.04.52

A noter également : *il n'entre pas dans les missions de l'INALCO d'assurer des enseignements en direction des élèves du secondaire, ni de commercialiser des ouvrages autres que ceux qu'il édite lui-même. Il est donc inutile de contacter le Centre de recherche berbère de l'INALCO à ce sujet : les élèves seront automatiquement réorientés vers le secteur associatif, les libraires et éditeurs privés.*

2. Remarques sur la notation du berbère

La transcription latine utilisée s'inspire de la notation usuelle à base latine, telle que définie notamment dans :

– R. ACHAB : *Langue berbère - Introduction à la notation usuelle en caractères latins*, Paris, Editions Hoggar (c/° Editions berbères), 1998.

– *Propositions pour la notation usuelle à base latine du berbère*, (synthèse élaborée par S. CHAKER), Paris, INALCO-CRB, 1996. Document repris dans la revue *Etudes et documents berbère*, n° 14, 1997 [Aix-en-Provence, Edisud].

Pour le rifain, se reporter à la version adaptée à ce dialecte, élaborée par Mena Lafkioui.

– S. CHAKER : *Textes en linguistique berbère*, Paris, CNRS, 1984, chap. 6.

– Pour le kabyle, conformément à l'usage dominant actuel, la distinction entre consonnes spirantes et consonnes occlusives (simples) de même lieu d'articulation n'est pas maintenue dans la graphie dans la mesure où elle n'est pas (ou que très marginalement) pertinente : les lettres b, d, ḍ, t, g, k sont donc, le plus souvent, les représentations conventionnelles des spirantes [b, d, ḍ, t, g, k] : *baba* "père", *da* "ici", *tala* "fontaine", *akal* "terre"...

– Les phénomènes d'assimilations sont généralement omis au profit de la restitution de la séquence phonologique sous-jacente (par exemple /d + t/ > [tt], réalisé : tt ou ṭṭ) : *awal n temyart* "parole de vieille" (réalisé : [awal ttemyart]), *awal n wemyar* "parole de vieux" (réalisé [awal wwemyar] ou [bbemyar]...) ; *d tamyart* "c'est une vieille" (réalisé [ttamyart ou ṭṭamyart]).

On rappellera quelques conventions spécifiques :

– c et j représentent respectivement les chuintantes apico-alvéolaires [š] et [ž] ("ch" et "j" du français) : *cnu* "chanter", *cced* "glisser", *jji* "guérir" ;

– γ (gamma grec) note la vibrante vélaire sonore : [R] de l'API, "gh" des notations traditionnelles françaises : *iyi*, "petit lait" ; *ayu*, "lait" ;

– ε (epsilon grec) note la constrictive pharyngale sonore ("ayn" de l'arabe) : *aerur* "dos", *eli* "Ali (prénom)" ;

– ḥ note la constrictive pharyngale sourde : *Ḥammu* "Hammou (prénom)" ;

– en kabyle, l'affrication des dentales (ts), lorsqu'elle est notée, est représentée par une cédille sous le t : ṭ = [tʰ] (API = [c]) : *ṭtru* "pleurer" ; mais, de plus en plus, ce phénomène n'est plus noté et l'on écrit *ttru* au lieu de *ṭtru*.

– le chevron sur le č et ġ note l'affrication : č = [tʃ], ġ = [dʒ] : *ečč* "manger", *eğğ* "laisser" ;

– le point sous la consonne note la pharyngalisation (emphase) : ḍ, ṭ, ẓ, ṛ, ṣ... : *aẓar* "racine", *aḍar* "pied"... ;

– le petit ° (en exposant), note la labio-vélarisation : k° (*ak°er*, "voler"), g° (*ag°em*, "puiser"), γ° (*aly°em*, "chameau")..., qui est une caractéristique phonétique secondaire de la consonne, non ou très faiblement pertinente. Il n'est noté que dans les textes provenant de parlers où il peut exister des risques d'ambiguïté.

NOTATION USUELLE DU BERBERE

<i>lettre</i>	<i>exemples en kabyle</i>	<i>exemples en chleuh</i>	<i>lettre</i>	<i>exemples en kabyle</i>	<i>exemples en chleuh</i>
a	awal "mot, parole"	baba "père"	m	imi "bouche"	imma "mère"
b	bedd [bedd] "être debout"	baba "père"	n	ini "dire"	ini "dire"
	bibb "porter (sur le dos)"		ɣ	iɣi "petit-lait"	ɣez "creuser"
c	amcic "chat"	cawr "consulter"	ɣ°	aly°em "chameau" (ou alyem)	
č	ečč "manger"		q	aqerru "tête"	aqarid "argent"
d	ader [ader] "descendre"	dadda "grand-père, frère aîné"	q°	aq°rab "gibecière"	
	ader "évoquer"		r	aru "écrire"	iri "vouloir"
ḍ	aḍar "pied"	aḍar "pied"	ɾ	taɾbut "grand plat"	ɾebbi "Dieu"
e	lles "tondre"	sker "faire"	s	sin "deux"	su "boire"
f	afus "main"	afasi "droite"	ş	şedded "être rouillé"	şşabun "savon"
g	agu [aøu] "brume"	agadir "mur / grenier collectif"	t	itri [itri] "étoile"	
	zgel "manquer, rater"			ntu "ficher, enfoncer"	tafukt "soleil"
g	ag°em "puiser" (ou aɡem)	asgg°as "année"	ɟ	iɟij "soleil"	
ğ	eğğ "laisser"		ɟ	ɟɟru "pleurer" (ou ttru)	
h	ih "oui"	ha "voici"	u	ul "cœur"	afus "main"
ḥ	ḥudd "défendre"	ḥarru "se dépêcher"	w	awren "semoule"	iswa "il a bu"
i	if "surpasser"	ili "être"	x	axxam "maison"	axnuf burnous"
j	jji "guérir"	ajeddig "fleur"	x°	ax°nac "liège"	
k	kra [kra] "quelque chose"	aknaray "figue de barbarie"	y	yiwen "un"	atay "thé"
	rkem "bouillir"		z	izi "mouche"	zri "passer"
K°	ak°er "voler" (ou aker)		ẓ	aẓar "racine"	iẓi "se fâcher"
L	ili "être"	lalla "soeur aînée"	ɛ	aɛrur "dos"	aɛrab "arabe"

Exemples

♦ **Texte kabyle** (d'après le *Roman de chacal*, par Brahim ZELLAL, FDB, Fort-National, 1964)

Di zzman amezwaru, nnejmaœen lewħuc ; mesgallen ur uyalen ad myeččen. Rran izem d agellid fell-asen. Ršan tilas d inigan : wa ur yettawed wa ! Izem, yezdey tizgi tameqqrant netta d wuccen d yilef, d tewtult [d_tewtult], d weyyul, d tyaziť [d_tyaziť], d tfunast [d_tfunast] ; llan akk [akk°] d ixeddamen-is : ilef, yeggan fell-as ; uccen, yeddal yis-s ; tawtult, yessumut-itt; abarey yettagem-as-d aman ; ayyul izeddem-d isyaren ; tayaziť, tettarew-as-d timellalin ; ma d tafunast [d_tafunast], tettakk-as-d ayefki. [...]

N.B. entre crochets, usages maintenus de manière transitoire, à des fins pédagogiques.

Dans les temps anciens, tous les animaux se réunirent et se firent jurer réciproquement de ne plus se dévorer les uns les autres. Ils établirent le lion comme roi. Ils établirent des règles et des juges fermes : personne ne devait plus agresser personne ! Le lion habitait dans une grande forêt avec le chacal, le sanglier, la hase, l'âne, la poule et la vache. Tous les animaux étaient les serviteurs du lion : le sanglier lui servait de matelas, le chacal de couverture, la hase de coussin ; le renard allait chercher l'eau, l'âne était de corvée de bois, la poule lui donnait des oeufs, quant à la vache, elle lui procurait le lait.

♦ **Texte tachelhit (notation usuelle)** [sujet du Bac 1995]

Tafqqirt d Muħ u Ėeddi

Tella twala n waman y dar yat tfeqqirt. Tasi amadir-nns ; telkm-nn tayult-nns. Teqqen asaru ; tmun d trga ar imi n tnudfi taf-nn aman skrn mani yađn. Tmun d usaru aylli y tlkm yilli sswan. Taf-nn gi-s yan urgaz ar ukan isswa. Tnna-yas tfeqqirt-lli :

- Muħ u Ėeddi ! max aylli terzemt i waman-inu ?

Izd is trit ad mmtnt tirkmin-inu, ti-nnm uhu ?

Tall tfeqqirt-lli amadir, tut ser-s Muħ u Ėeddi, tzemzel kullu uxsan y imi-nns. [...]

D'après Amsri Lehsen, dans *Tamunt* de juin 1994

C'est le tour d'eau d'une vieille. Elle prend sa houe, arrive dans son champ, oriente l'eau (vers son champ). Elle remonte la canalisation jusqu'à la source et trouve l'eau allant ailleurs. Elle suit la rigole jusqu'au lieu qu'elle irrigue. Elle y trouve un homme qui irrigue son champ. La vieille lui dit :

– Moh-ou-Addi ! Pourquoi as-tu détourné mon eau ?

– Veux-tu que mes navets meurent pour que vivent les tiens ?

Elle lève sa houe, frappe Moh-ou-Addi et lui casse toutes les dents de sa bouche. [...]

*

Sur la notation usuelle du berbère – Eléments d'orthographe

[note élaborée par K. Naït-Zerrad, 1998 – révision 2002 par S. Chaker]

Nous allons d'abord présenter le système de transcription (alphabet) utilisé pour écrire le berbère.

Lettre	exemples en kabyle	exemples en chleuh	Lettre	exemples en kabyle	exemples en chleuh
a	awal "mot, parole"	baba "père"	m	imi "bouche"	imma "mère"
b	bedd [bedd] "être debout" bibb "porter (sur le dos)"	baba "père"	n	ini "dire"	ini "dire"
c	amcic "chat"	cawr "consulter"	ɣ	iɣi "petit-lait"	ɣez "creuser"
č	ečč "manger"		ɣ°	aly°em "chameau" (ou alyem)	
d	ader [ader] "descendre" ader "évoquer"	dadda "grand-père, frère aîné"	q	aqerru "tête"	aqarid "argent"
ḍ	aḍar "pied"	aḍar "pied"	q°	aq°rab "gibecière"	
e	lles "tondre"	sker "faire"	r	aru "écrire"	iri "vouloir"
f	afus "main"	afasi "droite"	ɾ	taɾbut "grand plat"	ɾebbi "Dieu"
g	agu [agu] "brume" zgel "manquer, rater"	agadir "mur / grenier collectif"	s	sin "deux"	su "boire"
g°	ag°em "puiser" (ou agem)	asgg°as "année"	š	šedded "être rouillé"	ššabun "savon"
ğ	eğğ "laisser"		t	itri [itri] "étoile" ntu "ficher, enfoncer"	tafukt "soleil"
h	ih "oui"	ha "voici"	ɛ	iɛij "soleil"	
ḥ	ḥudd "défendre"	ḥarru "se dépêcher"	ɛ̣	tɛ̣tru "pleurer" (ou ttru)	
I	if "surpasser"	ili "être"	u	ul "cœur"	afus "main"
j	jji "guérir"	ajeddig "fleur"	w	awren "semoule"	iswa "il a bu"
k	kra [kra] "quelque chose" rkem "bouillir"	aknaray "figue de barbarie"	x	axxam "maison"	axnuf burnous"
k°	ak°er "voler" (ou aker)		x°	ax°nac "liège"	
l	ili "être"	lalla "sœur aînée"	y	yiwen "un"	atay "thé"
			z	zi "mouche"	zri "passer"
			ẓ	aẓar "racine"	iẓi "se fâcher"
			ɛ	aɛrur "dos"	aɛrab "arabe"

1. conventions et remarques

Entre crochets [], on a noté la prononciation réelle des mots ; C = consonne

1. les consonnes tendues sont représentées par une double lettre :

kabyle : ifer (feuille) / yeffer (il est caché)
ifey (je surpasse) / yeffey (il est sorti)
ifis (hyène) / iffis (trèfle)

chleuh : tidḍa "sangue"
Taššurt "Essaouira (ancienne Mogador)"
Aẓẓaden, nom de lieu du Haut-Atlas

2. Les emphatiques (pharyngalisées) sont notées par un point sous la lettre : *ḍ, ṛ, ṣ, ṭ, ṣ* (à l'exception de *ḥ* qui n'est pas une emphatique). Exemples : *aḍar* "pied" ; *aṣar* "racine" ; *acar* "être plein, remplir", *aṭas* "beaucoup"...

Il existe d'autres emphatiques mais dont on ne connaît que de rares exemples :

[*ḷufan*] (bébé), [*uṣṣay*] (lévrier)...

De ce fait, elles ne sont pas notées, d'autant plus qu'il ne peut y avoir de confusion, le même mot sans emphase n'existant pas. On écrira donc : *llufan*, *uccay* ...

3. la voyelle neutre "e" (voyelle-zéro ou schwa)

Elle apparaît pour éviter la constitution de groupes de plus de deux ou trois consonnes. Son instabilité dans le mot montre qu'elle n'a pas de statut phonologique :

[*gzeṃ*] *awal* / [*geṣmeṣ*] *awal* / [*gzeṃy-ak*] *awal*

à comparer à : *ṭṭu* / *ṭṭuy* / *ṭṭuy-kem* où la voyelle "u" reste toujours à la même place quel que soit l'environnement phonétique.

Elle n'est notée en *initiale* que dans les verbes à l'impératif de la forme eC(C) :

eg (faire, mettre), *enz* (être vendu), *ečč* (manger),...

4. En transcription phonétique utilisée dans les exemples, entre crochets [], le trait sous la consonne représente une *spirante*, c'est à dire une consonne qui peut être prolongé (= "continue"). Il est émis en laissant un petit passage à l'air. Exemple : *tafat* = lumière s'écrit en phonétique [*tafaṭ*]. Les consonnes *b, ḍ, g, k, t* peuvent en effet se prononcer de deux manières différentes. Elles sont *spirantes* ou bien *occlusives* (son qui correspond à la prononciation française).

En kabyle, les consonnes sont en règle générale spirantes. Les occlusives ne sont que des variantes contextuelles toujours prévisibles (à quelques exceptions près). C'est pour cette raison qu'il n'y a pas de distinction entre spirantes et occlusives à l'écrit. Les parlers berbères sont d'ailleurs globalement divisés en "spirants" (kabyle, chaoui, rifain, ...) et en "occlusifs" (touareg, chleuh, mozabite, ...). L'emphatique *ḍ* est toujours spirante [*ḍ*] en kabyle tandis que l'emphatique *ṭ* est toujours occlusive.

Exemples pour le kabyle (en chleuh, les spirantes sont très rares) :

spirantes : *abrid* [*abrid*] ; *agu* [*agu*] ; *itbir* [*itbir*] ; *kra* [*kra*] ; *aḍar* [*aḍar*]

occlusives : *tambult* ; *ldi* ; *rgem* ; *efk* ; *ntu*

Les consonnes spirantes en kabyle se réalisent occlusives dans les contextes suivants :

(a) /k/ est occlusif après *f, b, s, l, r, n, ḥ, c, ε* :

efk, *ibki*, *skef*, *tilkit*, *rkem*, *nkikez*, *ḥku*, *ickir*, *εkef*

(b) /g/ est occlusif après *b, j, r, z, ε* :

bges, *rgem*, *ezg*, *jgugel*, *εgez*

exceptions : *rgagi* [*rgagi*]

Après *n*, /g/ est occlusif dans les mots suivants et leurs dérivés :

ngef, *ngedwi*, *ngedwal*, *ngeḥ*, *nages*, *angaz*, *ngezwer*

(c) /d/ est occlusif après *l, n* : *ldi*, *ndu*, *aldun*

(d) /t/ est occlusif après *l, n* : *ntu*, *ltex*, *tament* [*tament*]

(e) /b/ est occlusif après *m* : mbaed, ambaši, tambult

Les homonymes graphiques sont très rares. On notera l'exemple du tableau précédent : *ader* "descendre" prononcé [ader] et *ader* "évoquer" prononcé (dans certains parlers) [ader].

5. L'emphatique *r* n'est notée qu'en dehors du contexte emphatique, c'est-à-dire si le mot ne contient pas de consonnes emphatiques (*ḍ*, *ṣ*, *ṭ*, *ẓ*). Elle n'est pas notée également en présence de *x*, *γ* ou *q*, le *r* étant généralement emphatisé par ces phonèmes. Exemples :

aḍar [aḍaṛ], *ayrum* [aγrum], *aqerruy* [aqeṛruy], *xrez* [xṛez], *xser* [xseṛ], ... mais on écrira :
tarakna, *taruka*, ...

il n'y a en effet pas de contexte emphatique, c'est donc bien le "r" qui est emphatique

2. Remarques sur les affriquées

ẓ [dz] est très rare et apparaît toujours tendue, en général dans l'aoriste intensif de verbes trilitères ayant 'z' pour consonne centrale (l'aoriste intensif indique une action habituelle ou durable).

Ex : *gzem* (couper) ; aoriste intensif : *geẓẓem* (couper habituellement)

Il n'y a aucun risque de confusion et d'ambiguïté et sa prise en compte dans l'alphabet n'est pas nécessaire. On notera donc l'aoriste intensif de *gzem* : *gezzem*.

De même, on écrira l'aoriste intensif de *fsi* (fondre) : *fessi* (fondre habituellement) et non [fetṭi].

L'affriquée tendue [tṭ / ṭ] est particulièrement fréquente dans certains parlers kabyles, notamment en Grande Kabylie. Elle peut provenir, soit de l'évolution d'un [tt] : *ttazzal* > *tṭazzal*, "courir habituellement" ; soit de l'assimilation de [d + t] : *d tamyart* > [ttamyart ou tṭamyart] (selon les parlers), "c'est une vieille". Mais elle n'est pas généralisée à toute la Kabylie : elle est notamment absente en Petite Kabylie, à l'Est de Bougie. En Grande Kabylie même, cette affriquée n'est pas réalisée partout dans les mêmes contextes : on rencontre aussi bien [tṭamyart] (Aït-Iraten) que [ttamyart] (Aït-Yanni). En conséquence, on ne notera plus de manière spécifique les affriquées dentales et on écrira toujours "tt" (à prononcer [tt] ou [tṭ], selon le parler.

3. notation de la labio-vélarisation

Elle affecte les lettres *g*, *k*, *γ*, *x* et *q*. On la transcrit de différentes manières :

1. consonne suivie d'un 'w' sur la ligne :

axwnac, *akwer*, *agwad*, *alywem*, *aqwrab*

2. consonne avec en exposant un 'w' :

ax^wnac, *ak^wer*, *ag^wad*, *alγ^wem*, *aq^wrab*

3. consonne avec en exposant un 'o' :

ax^onac, *ak^oer*, *ag^oad*, *alγ^oem*, *aq^orab*

4. consonne surmontée d'un 'o' :

a^oxnac, *a^ok^oer*, *a^og^oad*, *a^olγ^oem*, *a^oq^orab*

Les labio-vélarisées ne se rencontrent que dans une partie de la Kabylie et encore moins dans les autres parlers berbères. On pourrait donc convenir de ne pas le noter. Par exemple "puiser" est prononcé *ag°em* ou *agem* suivant les parlers kabyles. On utilisera la notation **3** pour noter la labio-vélarisation. Dans le cas où il y a tension de la consonne, on notera la labio-vélarisée sur la deuxième consonne :

regg°el "fuir habituellement" (de *rwel* "fuir") ; *egg°* "pétrir"...

La labio-vélarisée "*b°*" (pratiquement toujours tendue "*bb°*") a été ignorée, car elle n'est qu'une réalisation régionale de "*ww*", qui peut aussi se réaliser "*bb*". Ailleurs, elle se prononce "*gg°*". On adoptera donc la notation *yewwi* "il a emporté" pour [*yebb°i*] ou [*yegg°i*].

Autres exemples des différentes prononciations :

porte : *tabburt* / *taggurt* / *tawwurt* (**qu'on écrira : *tawwurt***)

cuire : *eww* / *ebb°* / *egg°* (**qu'on écrira : *eww***)

troubler : *cebb°el* / *cewwel* / *cegg°el* (**qu'on écrira : *cewwel***)

4. assimilation

Ce phénomène se produit au contact de deux consonnes ou d'une consonne et d'une voyelle : une des consonnes ou la voyelle peut disparaître, assimilée par l'autre consonne qui peut se transformer, devenir tendue, et éventuellement labio-vélarisée. L'assimilation affecte plus particulièrement les prépositions suivies d'un nom ou le relatif suivi d'un verbe. ***Comme on le verra dans le tableau suivant, elle n'est pas notée à l'écrit.*** On y trouvera les différentes prononciations locales kabyles.

Tableaux des assimilations consonantiques les plus fréquentes en kabyle

<u>Origine</u>	<u>Réalisation</u>	<u>écriture</u>	<u>Exemples</u> <u>Prononciation</u>	
n+t	t-t	amendil n temyart	amendil t -temyart	le foulard de la vieille
n+w	w-w g-g° b-b° p-p°	abernus n wemyar	abernus w -wemyar abernus g -g°emyar abernus b -b°emyar abernus p -p°emyar	le burnous du vieux
		yiwen wass	yiwwas, yigg°as, yibb°as, yipp°as	un jour
n+y	g-g y-y	axxam n yemyaren	axxam g -gemyaren axxam y -yemyaren	la maison des vieux
g+w	g-g° g-g	deg wexxam	deg- g °exxam deg- g exxam	dans la maison
g+y	g-g	deg yexxamen	deg- g exxamen	dans les maisons
g+u	g° g	deg unebdu	deg°-nebdu deg-nebdu	en été
f+u	f-fu F	yef ufus	yef-fufus yef-fus	sur la main
f+w	f-f	yef wakal	yef-fakal	sur la terre
m+w	m-m	am wergaz	am- m ergaz	comme un homme
d+t	t-t / ṭ-ṭ	(1) d taqcict	t -taqcict / ṭ -ṭaqcict	c'est une fille
		(2) d teqcict	t -teqcict / ṭ -ṭeqcict	avec une fille
i+i	i-g	i iṛuhen	i -gṛuhen	qui est parti
i+y	i-g	i yeččan	i -geččan	qui a mangé
ay+y	a-g	ay yeṭrun	a -geṭrun	qui a pleuré
ḍ+ t	ṭ-ṭ	teččid- ṭ	teččiṭ- ṭ	tu l'as mangé

(1) particule prédicative **d** "c'est, ce sont" (2) préposition **d** "et, avec"

Autres assimilations :

préposition **n** "de" + nom commençant par les consonnes : *r, f, l, m, b*. Ex:

<i>origine</i>	<i>Réalisation</i>	<i>exemples</i>		
		<i>écriture</i>	<i>prononciation</i>	
n+r	r-r	awal n Rebbi	awal r-Rebbi	la parole de Dieu
n+f	f-f	arraw n Faḍma	arraw f-Faḍma	les enfants de Fadhma
n+l	l-l	rrif n lebḥer	rrif l-lebḥer	le bord de la mer
n+m	m-m	ayla n medden	ayla m-medden	le bien des gens
n+b	m-b	tamurt n baba	tamurt m-baba	le pays de mon père

- Si la consonne est tendue, il n'y a pas assimilation :

ayla n mmi (les biens de mon fils), *ardel n lleft* (une livre de navet)

5. l'état d'annexion du nom

L'état d'annexion du nom se manifeste par une modification de sa voyelle initiale principalement dans les cas suivants :

1. Si le nom qui représente le "sujet" est placé après le verbe (le nom a la fonction de "complément référentiel" = ou "sujet lexical explicite") :

Ex : *yuzzel weqcic* "le garçon a couru"
état libre : *aqcic* / état d'annexion : *weqcic*

2. si le nom est précédé d'une préposition :

Ex : *yekcem deg wexxam* "il est entré dans la maison"
état libre : *axxam* / état d'annexion : *wexxam*

3. si le nom est précédé d'un nom de nombre :

Ex : *snat teqcicin* "deux filles"
état libre : *tiqcicin* / état d'annexion : *teqcicin*

L'état d'annexion se forme suivant les procédés généraux suivants :

a) maintien de la voyelle initiale "a" avec apparition de la semi-voyelle "w" pour les noms masculins :

noms masculins : état libre *a---* → état d'annexion *wa---*

noms féminins : état libre *ta---* → état d'annexion *ta---* (invariables)

Exemples :

<i>masculins</i>		<i>féminins</i>	
<i>Etat libre</i>	<i>état d'annexion</i>	<i>état libre</i>	<i>état d'annexion</i>
aman	waman	tasa	tasa
agu	wagu	tamart	tamart
ass	wass	taklit	taklit
asif	wasif	tassem	tassem
akli	wakli	tazzla	tazzla
aggur	waggur	tayma	tayma

Exceptions : état libre : *afus* / état d'annexion : *ufus* ;
ažar / užar ; *axxam / wexxam* ; ...
tamurt / tmurt ; *tawwurt / tewwurt* ; ...

b) chute de la voyelle initiale "a" des noms singuliers :

Noms masculins *a---* → *we---* si la voyelle initiale "a" est suivie de 2 consonnes différentes

a--- → *u---* si la voyelle initiale "a" est suivie d'une seule consonne

Noms féminins *ta---* → *te---* si la voyelle initiale "a" est suivie de 2 consonnes différentes

ta--- → *t---* si la voyelle initiale "a" est suivie d'une seule consonne

Exemples :

<i>Masculins</i>	<i>féminins</i>
------------------	-----------------

<i>état libre</i>	<i>état d'annexion</i>	<i>état libre</i>	<i>état d'annexion</i>
argaz	wergaz	taqcict	teqcict
agujil	ugujil	tagujilt	tgujilt

Exceptions : anžad / wanzad ; aldun / waldun ; arkas / warkas ; ...
tarkast / tarkast ; tafrara / tafrara ; ...

c) maintien de la voyelle initiale "i" avec apparition ou non de la semi-voyelle "y" pour les noms masculins :

noms masculins : **i---** → **yi---**
i--- → **i---**
noms féminins : **ti---** → **ti---**

Exemples :

<i>Masculins</i>		<i>féminins</i>	
<i>état libre</i>	<i>état d'annexion</i>	<i>état libre</i>	<i>état d'annexion</i>
izem	yizem	tiyilt	tiyilt
imi	yimi	tili	tili
izimer	izimer		

d) chute de la voyelle initiale "i" :

noms masculins : **i---** → **ye---**
noms féminins : **ti---** → **te---** / **ti---** → **t---**

Exemples :

<i>Masculins</i>		<i>féminins</i>	
<i>Etat libre</i>	<i>état d'annexion</i>	<i>état libre</i>	<i>état d'annexion</i>
itri	yetri	Tislit	teslit
irgazen	yergazen	Timura	tmura

Exceptions : tixsi / tixsi ; tikli / tikl ; tifrat / tifrat ; ...

e) maintien de la voyelle initiale "u" sans exception :

noms masculins : **u---** → **wu---**
noms féminins : **tu---** → **tu---**

Exemples :

<i>masculins</i>		<i>féminins</i>	
<i>Etat libre</i>	<i>état d'annexion</i>	<i>état libre</i>	<i>état d'annexion</i>
uccen	wuccen	tuymest	tuymest
ul	wul	tullas	tullas

f) cas particuliers :

Les noms ne commençant pas par une voyelle sont invariables en état :

noms masculins :
fad, beṭṭu, baba, medden, ...

noms féminins :
yelli, weltma, ...

g) remarque sur l'écriture :

Dans la langue parlée, les noms à l'état d'annexion à voyelle peuvent la perdre après certaines prépositions. On respectera bien sûr l'écriture de l'état d'annexion et on écrira :

deg igenni ; mais on prononce [degg-genni]

deg ufus ; on prononce [degg-fus]

6. remarques sur le verbe

1. Ecriture du verbe conjugué avec la particule "**ad**" du futur :

Il se produit les phénomènes d'assimilation suivants :

2^e personnes du singulier et du pluriel et 3^e personne du féminin singulier

ad + **t-** se prononce dans presque tous les parlers : [at-t] ou [aṭ-ṭ] :

1^{ère} personne du pluriel : on utilise généralement la forme brève **a** de la particule **ad** :

ad + **n-** > **a n-** (*a nawi* plutôt que *ad nawi*) :

Exemples :

<i>ad aruy</i>	j'écirai
<i>ad taruḍ</i> [at-taruḍ] ou [aṭ-ṭaruḍ]	tu écriras
<i>ad yaru</i>	il écrira
<i>ad taru</i> [at-taru] ou [aṭ-ṭaru]	elle écrira
<i>a(d) naru</i> [a-naru]	nous écrirons
<i>ad tarum</i> [at-tarum] ou [aṭ-ṭarum]	vous écrirez (masc.)
<i>ad tarumt</i> [at-tarumt] ou [aṭ-ṭarumt]	vous écrirez (fém.)
<i>ad arun</i>	ils écriront
<i>ad arunt</i>	elles écriront

En pratique, et dans ce cas particulier uniquement, on notera au choix :

ad taruḍ	at-taruḍ	aṭ-ṭaruḍ	a taruḍ
ad taru	at-taru	aṭ-ṭaru	a taru
ad naru	an-naru		a naru
ad tarum	at-tarum	aṭ-ṭarum	a tarum
ad tarumt	at-tarumt	aṭ-ṭarumt	a tarumt

2. Le verbe conjugué au futur, accompagné de pronoms affixes compléments s'écrit avec la particule "**a**" ou "**ad**" suivant la forme du pronom. Les pronoms ont en effet deux formes, une forme complète et une autre réduite. Exemples :

a) *pronom complément indirect* :

verbe conjugué au futur sans pronom : **ad iniy** "je dirai"

forme réduite **s** "à lui" : **a s-iniy** "je lui dirai"

forme complète **as** "à lui" : **ad as-iniy** "je lui dirai"

b) *pronom complément direct* :

verbe conjugué au futur sans pronom : **ad yay** "il achètera"

on utilise en pratique toujours la forme réduite :

t "le, lui" : a t-yay "il l'achètera"

complément direct		complément indirect		
forme réduite		forme complète	forme réduite	
a yi-twalid	tu me verras	ad iyi-tiniḍ	a yi-tiniḍ	tu me diras
a k-waliy	je te verrai (masc.)	ad ak-iniy	a k-iniy	je te dirai (masc.)
a kem-waliy	je te verrai (fém.)	ad am-iniy	a m-iniy	je te dirai (fém.)
a t-waliy	je le verrai	ad as-iniy	a s-iniy	je lui dirai
a ṭ-waliy	je la verrai	ad as-iniy	a s-iniy	je lui dirai
a y-twalid	tu nous verras	ad ay-tiniḍ	a y-tiniḍ	tu nous diras
a k°en-waliy	je vous verrai (masc.)	ad awen-iniy	a wen-iniy	je vous dirai
a k°ent-waliy	je vous verrai (fém.)	ad ak°ent-iniy	a k°ent-iniy	je vous dirai
a ten-waliy	je les verrai (masc.)	ad asen-iniy	a sen-iniy	je leur dirai (masc.)
a tent-waliy	je les verrai (fém.)	ad asent-iniy	a sent-iniy	je leur dirai (fém.)

Avec les particules d'orientation "**d**" (ou "**id**") et "**n**" (ou "**in**"), on utilise toujours la particule "**a**" :

a d-asey "je viendrai"

a d-teffey "elle sortira" (prononcé [a d-deffey] ou [a t-teffey] suite à l'assimilation)

2. Attention à ne pas confondre les deux énoncés suivants :

taqcict iwalan : la fille qui a vu

taqcict i walan : la fille qu'ils ont vue

7. structure du mot

Le nom (ou le verbe) berbère est composé d'une racine et d'un schème. La racine est constituée de consonnes exprimant une notion et le schème permet d'obtenir les noms et les verbes reels. Ainsi, la racine **ZDM** ($C^1C^2C^3$) fournit par exemple les mots suivants :

schème nul : $C^1C^2C^3 = \mathbf{zdem}$ (verbe) "ramasser du bois"

schème : $an-C^1C^2aC^3 = anc^1c^2ac^3 = \mathbf{anezdam}$ (nom d'agent) "celui qui ramasse du bois"

schème : $a-C^1C^2aC^3 = aC^1C^2aC^3 = \mathbf{azdam}$ (nom d'action verbale) "fait de ramasser du bois"

Les dictionnaires berbères actuels sont organisés suivant l'ordre alphabétique des racines et non pas des mots effectifs. Il faut donc, avant de chercher un mot, trouver sa racine, c'est à dire le débarrasser du schème dont il est porteur et de toutes ses marques grammaticales obligatoires (genre, nombre, état pour un nom ; indice de personne pour un verbe). Sous l'entrée du dictionnaire, c'est-à-dire la racine, on trouvera en principe tous les mots qui en dérivent (ainsi, *anezdam* devra être recherché sous **ZDM**).

SYSTEME DE NOTATION USUELLE POUR LE RIFAIN

Voyelles	i	e	u (« ou » français)
		a	
Semi-voyelles	y	(« j » de l'A.P.I.)	
	w		
Consonnes			
Labiales	b	(« bw »)	<i>iḥawen</i> « fèves »
	f		<i>tfawt</i> « lumière »
	p		<i>pippa</i> « les pépites » (emprunt espagnol)
	m		<i>am</i> « comme »
Dentales	ḍ	(« dh »)	<i>da</i> « ici »
	ṭ	(« th »)	<i>ta</i> « celle-ci »
	ḍ		<i>ḍar</i> « pied »
	ṭ		<i>aṭṭas</i> « beaucoup »
	n		<i>ini</i> « dire »
Sifflantes	z		<i>izi</i> « mouche »
	s		<i>as</i> « jour »
	ẓ		<i>izi</i> « vésicule biliaire »
	ṣ		<i>ṣṣabun</i> « savon »
Pré-palatales	j		<i>ajjaj</i> « tonnerre »
	c	(« ch »)	<i>icc</i> « corne »
	č	(« tch »)	<i>čamma</i> « ballon »
	ǧ	(« dj »)	<i>timǧi</i> « cendre(s), suie »
Vélaires	g	[g/g/y]	<i>asegmi / aseyimi</i> « nourrisson »
	k	[k/c/y]	<i>aḵemmud / acemmud</i> « brûlure/feu » -
			<i>tfukt / tfuct / tfuyt</i> « soleil »
	ɣ	(« gh »)	<i>ayi</i> « petit lait »
	x	(« kh »)	<i>axxam</i> « chambre »
	q		<i>qqeq</i> « brûler/cautériser/passer au feu »
Pharyngales	ε		<i>aεrur</i> « dos »
	ḥ		<i>aḥendur</i> « petite chambre d'arrière »
Laryngales	h		<i>wah/ah/ih</i> « oui »
Liquides	r		<i>tammurt-</i> « pays »
	ṛ		<i>tarwa</i> « progéniture, enfants »
	l		<i>makla</i> « nourriture » (emprunt arabe)

Rappel:

Dans la région du Rif central tout /l/ simple passe à /r/ ; c'est pour cette raison qu'il est difficile d'y trouver des mots berbères en /l/, en dehors de certains emprunts à l'arabe.

En dehors du Rif central, des mots rifains ayant gardé le /l/ pan-berbère sont nombreux et dans certains cas (Rif occidental, Ikebdanen...), ils représentent même la règle : *ul* "cœur", *ali* "monter", *iles* "langue"...

De même pour le /ǧ/ et le /č/, tous deux issus d'une mutation phonétique du /ll/ tendu et de la suite /lt/ : *azeǧid* (*agellid*) "roi", *učma* (*ultma*) "soeur"...

SYSTEME DE NOTATION USUELLE POUR LE RIFAIN AU BAC.

Voyelles	i	e	u	(« ou » français)
	a			
Semi-voyelles	y			yur « lune »
	w			wa « celui-ci »
Consonnes				
Labiales	b	(« bw »)		iḥawen « fèves »
	f			ṭfawṭ « lumière »
	p			pippa « les pépites » (emprunt espagnol)
	m			am « comme »
Dentales	d			yus-d « il est venu »
	ḍ	(« dh »)		ḍa « ici »
	t			a t-yewc « il la donnera »
	ṭ	(« th »)		ṭa « celle-ci »
	ḏ			ḏar « pied »
	ṭ			aṭṭas « beaucoup »
	n			ini « dire »
Sifflantes	z			izi « mouche »
	s			as « jour »
	ẓ			īẓi « vésicule biliaire »
	ṣ			ṣṣabun « savon »
Pré-palatales	j			ajjaj « tonnerre »
	c	(« ch »)		icc « corne »
	č	(« tch »)		čamma « ballon »
	ǧ	(« dj »)		ṭimǧi « cendre(s), suie »
Vélaires	g			ageyyu(r) « tronc d'arbre »
	ḡ			asegmi « nourrisson »
	k			akiḏa(r) « cheval »
	ḵ			aḵemmud « brûlure/feu »
	x	(« kh »)		axxam « chambre »
Uvulaires	q			qqeḏ « brûler/cautériser/passer au feu »
	ɣ	(« gh »)		aɣi « petit lait »
Pharyngales	ʕ			aʕrur « dos »
	ħ			aħenḏur « petite chambre d'arrière »
Laryngale	h			wah/ah/ih « oui »
Liquides	r			ṭammurṭ « pays »
	ṛ			ṭarwa « progéniture, enfants »
	l			makla « nourriture » (emprunt arabe)

EPREUVES DE BERBERE AU BACCALAUREAT - FRANCE -

Kabyle : 1995 - 2008



EPREUVE FACULTATIVE DE BERBERE : 1995

—
L'usage de calculatrices et des dictionnaires est interdit
—

Durée de l'épreuve : 2 heures

Traiter, en fonction du dialecte berbère que vous connaissez, l'un des deux sujets suivants :

♦ **1^{er} Sujet [KABYLE]** : toutes les questions (A et B) du sujet doivent être traitées

Texte

Ġeħħa d bab n tasilt.

*Yiwet n tikkelt, iruħ Ġeħħa ħur yiwen gg lġiran-is, yenna-yas : « a lġar, redl-iyi **tasilt** a **nseww** degs : ħurney tameyra, ad ilin aħas n medden, txus-ay tasilt tameqq°rant ! ». Yefka-yas-tt-id winna. Armi d azekka-nni, yerra-yas-tt-id Ġeħħa ; yessedda-d yiwet n **teqdurt** tamezzyant daxl-is. **Yewwed** ħures, yenna-yas : « Haħħ-aya tasilt-ik ! ». Yettf-itt lġar-nni, yufa tayed daxl-is ; yenna-yas : « acu-tt teqdurt-agi yellan zdaxl-is ? ». Yenna-yas Ġeħħa : « ttasilt-ik i tt id ħurwen ! ». Yefreħ lġar, yenna-yas : « yelha ! » **Yewwi**-tent i snat s axxam-is.*

Armi d yiwen wass, yeqq°el Ġeħħa ħures, yenna-yas : « a yi d redleħ tasilt, ħwaġey-tt, a d neseww dges ! ». Yefka-yas-tt-id diyen lġar-nni. Ġeħħa ijeme-itt, ur as tt-id yerr(i) ara. Ziyen netħa, yettnadi kan ad yak°er i lġar-is tasilt-nni tameqq°rant.

Lġar ħuyes, yezzi-d usegg°as, yusa-d ħer wexxam n Ġeħħa, iyil a d yerr ayla-s ; yenna-yas : « A Ġeħħa, awi-d tasilt-iw, aħas aya segmi i k tt id fkiy ! ». Yenna-yas Ġeħħa : « Ulamek i k tt in errey, a lġar, tasilt-ik temmut ! ». Yeqqim winna yewhem, yenna-yas : « amek akka a Ġeħħa, tasilt aħ-temmet ? werġin i sliy i tagi ! » Yenna-yas imir-en Ġeħħa : « a lġar, ik ayen yetħarwen, yetħmetħat ! ».

Notes sur le vocabulaire pouvant présenter des difficultés (mots en gras dans le texte) :

- **tasilt** : dans certaines régions = *taccuyt, tuggi*
- **seww** : dans certaines régions = *sebb°*, *sepp°* ou *segg°*
- **taqdurt** = *tasilt tameħħuħ*
- **yewwi** : dans certaines régions = *yebb°i*, *yepp°i* ou *yegg°i*
- **yewwed** : dans certaines régions = *yebb°ed*, *yepp°ed* ou *yegg°ed*

[D'après Auguste Mouliéras : *Les fourberies de Si Djeh'a. Contes kabyles*, Paris, La Boite à Documents, 1987 (1^{ère} édition : 1893, 1898)]

A. Traduire en français les deux premiers paragraphes du texte kabyle.

B. Répondre (**en berbère**) aux questions suivantes :

1- Quelle raison Djeha invoque-t-il pour emprunter une marmite à son voisin ?

2- Pourquoi met-il à l'intérieur une marmite plus petite lorsqu'il la lui rend ?

3- Quelle est son véritable but ?

3- Utilise-t-on encore les instruments de cuisine traditionnels (*tasilt n wakal, aḍajin...*) en Kabylie ? Pourquoi a-t-on tendance à en abandonner l'usage ?

♦ 1er Sujet : Traduction du texte kabyle

Djeha et le propriétaire de la marmite

Une fois, Djeha alla chez l'un de ses voisins et lui dit : « Voisin, prête moi une marmite pour faire la cuisine avec : nous avons une fête, il y aura beaucoup de monde et il nous manque une grande marmite ! ». Le voisin la lui donna. Le lendemain, Djeha la lui rendit ; il y mit, à l'intérieur, une marmite de petite taille. Il arriva chez le voisin et lui dit : « Voici ta marmite ! ». Le voisin la prit et en trouva une autre à l'intérieur. Il lui demanda : « Qu'est-ce que cette petite marmite qui est à l'intérieur ? ». Djeha lui répondit : « C'est ta marmite qui l'a mise au monde ! ». Le voisin, tout réjoui, dit : « C'est très bien ! » et les ramena toutes les deux chez lui.

Un autre jour, Djeha retourna chez son voisin et lui dit : « Me prêteras-tu encore ta grande marmite pour y faire cuire quelque chose ? ». Le voisin la lui prêta de nouveau. Djeha la garda et ne la lui rendit pas. Lui, cherchait en fait à voler au voisin sa grande marmite.

Un an passa, le voisin s'impatienta et se rendit à la maison de Djeha, pensant récupérer son bien. Il lui dit : « O Djeha, amène ma marmite, cela fait longtemps que je te l'ai prêtée ! ». Djeha lui répondit : « Il m'est impossible de te la rendre, voisin, ta marmite est morte ! ». Le voisin, tout étonné, lui dit : « Comment ça, Djeha, une marmite pourrait mourir ? Je n'ai jamais entendu dire cela ! ». Djeha lui dit alors : « Voisin, ne sais-tu donc point que tout ce qui enfante, meurt ? ».

BACCALAUREAT GENERAL - BACCALAUREAT TECHNOLOGIQUE

EPREUVE FACULTATIVE DE BERBERE

L'usage de calculatrices et des dictionnaires est interdit

Durée de l'épreuve : 2 heures

[Rattrapage]

Sujet [KABYLE] (toutes les questions du sujet doivent être traitées)

Ġeħħa d weksum

Yiwen webrid, yuy-ed Ġeħħa kilu d werḍel n weksum si ssuq. Yewwi-ten-id i tmeṭṭut-is, yenna-yas : « a tameṭṭut, seww-ay-d imensi s weksum-a ! ».

Netṭa yeffey. Netṭat tger aksum-nni yer tasilt, tseww-it. Aksum yetṭewway, iragg°en ččuren axxam. Mi teedda aṭ-ṭerwi aseqqi, teddm-ed aksum a t-tečč... Akken, akken, armi ifukk weksum. Tqqim teṭṭxemmim amk ara s tini i wergaz-is. Tenna-yas : « ihi žriy, d ayen isehlen ! a s iniy d amcic i t yeččan ! ».

Mi d yekcem Ġeħħa, tewt-it-id rriħa tazidant. Qqimen ad ččen ; iwala ulac aksum. Yenna-yas : « anida yella weksum ? ». Tenna-yas : "lly cey°ley d usewwi imensi, yusa-d wemcic, yečča-t ».

Ġeħħa yessusem, yetṭxemmim. Yekker yetṭf-ed amcic-nni, yerra-t yer lmizan, iwezn-it ; yufa dges kilu d werḍel.

Yenna-yas i tmeṭṭut-s : « a taydit, mer wagi d aksum, anda yella wemcic ? mer wagi d amcic, anda yella weksum ? »

Notes sur le vocabulaire pouvant présenter des difficultés (mots en gras dans le texte) :

- **yuy-ed** : dans certaines régions = *yesy-ed*
- **yewwi** : dans certaines régions = *yebb°i, yepp°i* ou *yegg°i*
- **tasilt** : dans certaines régions = *taccuyt, tuggi*
- **seww** : dans certaines régions = *sebb°, sepp°* ou *segg°*
- **usewwi / asewwi** : dans certaines régions = *asebb°i, asepp°i* ou *asegg°i*
- **taydit** : plus couramment = *taqjunt*

[Texte extrait de : Auguste Mouliéras : *Les fourberies de Si Djeh'a. Contes kabyles*, Paris, La Boite à Documents, 1987 (1^{ère} édition : 1893, 1898)]

Questions :

I- Traduire en français le texte ci-dessus.

II- Expression écrite : traduire, *en kabyle*, les phrases suivantes :

a- Djeha est un personnage plaisant des contes kabyles qui a l'habitude de jouer de bons tours aux gens, surtout aux riches et aux puissants.

b- En Kabylie, autrefois, les gens mangeait rarement de la viande. Le bétail était peu nombreux et on l'utilisait surtout pour le lait et la laine. On égorgeait un mouton une fois par an pour l'Aïd el-kébir (la grande Aïd) ; on gardait une partie de la viande plusieurs mois, en la salant et en la faisant sécher au soleil. De temps en temps, le village se rassemblait pour égorger un bœuf dont on partageait la viande entre tous les habitants. Ainsi, même les pauvres pouvaient manger de la viande au moins une fois par an.

Traduction du texte kabyle (1995 – rattrapage)

Djeha et la viande

Un jour, Djeha acheta un kilo et demi de viande au marché. Il la ramena à sa femme et lui dit : « Femme, prépare nous le dîner avec cette viande ! » Et il ressortit. Elle, mis la viande dans une marmite et la fit cuire. La viande cuisait et l'odeur (de viande) emplissait la maison. Quand elle eut à remuer la sauce, elle prit de la viande pour en manger... Elle recommença ainsi jusqu'à ce qu'il n'y eut plus de viande. Elle se mit alors à réfléchir à ce qu'elle pourrait bien dire à son mari. Et elle se dit : « Allons, je sais, c'est très facile, je dirai que c'est le chat qui l'a mangé ! »

Quand Djeha rentra à la maison, il sentit une odeur (de viande) succulente. Ils s'assirent pour manger et il vit qu'il n'y avait pas de viande. Il dit à sa femme : « Où est la viande ? » Elle lui répondit : « J'étais occupée à préparer le dîner quand le chat est entré et a mangé la viande ! » Djeha se tut et se mit à réfléchir. Il se leva pour attraper le chat en question et le mit sur une balance pour le peser. Il trouva qu'il pesait exactement un kilo et demi.

Il dit alors à sa femme : « Crapule, si ceci est la viande, où est donc le chat ? — Si ceci est le chat, où donc est la viande ? »

EPREUVE FACULTATIVE DE BERBERE : 1996

—
L'usage des calculatrices et des dictionnaires est interdit
—

Durée de l'épreuve : 2 heures

Traiter, en fonction du dialecte berbère que vous connaissez, l'un des deux sujets suivants :

♦ **1er Sujet [KABYLE]** : toutes les questions (A, B et C) doivent être traitées

Texte

Amešmar n Ġeħħa

Yiw-wass, Ġeħħa yezzenz axxam-is axaṭer yeħwağ idrimen. Yuy-it yiwen fell-as. Yenna-yas Ġeħħa : « Atan zzenzy-ak axxam, lamaena ay ammeddakël , amešmar-agi yellan yenta di lħiḍ, ur ak t zzenzy ara ! Ad yeqqim d ayla-w ! yurek ass(a) azekka a d-tiniḍ : tezzenzed-yi ula d amešmar ! Axxam tura inek, ma d amešmar ad yeqqim inu ». Yenna-yas-d winna yuyen axxam : « Yelha, a Ġeħħa, qēbley : axxam d ayla-w, ma d amešmar d ayla-k ! » Amsay-nni, yeħseb degg wul-is : « Kellxey-t, axxam uyey-t s rṛxa, amešmar-agi, ur iyi yerz(i) ara ! Acu ara yexdem yiss ! »

Ġeħħa iruħ yer yemma-s, yenna-yas : « A yemma, aḥal aya nekkñi nṭṭyimi i laz, atan ass-a zzenzey axxam-nney, a naf swayes ara dd nay a nečč ! » Tenna-yas yemma-s : « A nnay a mmi, tzzenzed axxam ! Laz yezga yenya-yay, tura a nernu a neggan di lexla ! » Yenna-yas Ġeħħa : « A yemma, wer ttagād, ur nṭṭyimi ara i usemmiḍ d ugeffur, zriy amek ara dd rrey axxam ! »...

[D'après Auguste Mouliéras : *Les fourberies de Si Djeh'a. Contes kabyles*, Paris, La Boite à Documents, 1987 (1ère édition : 1893, 1898)]

Questions

A. Traduire en français le premier paragraphe du texte kabyle.

B. Répondre (en berbère) aux questions suivantes :

- 1- Pourquoi Djeha a-t-il mis sa maison en vente ?
- 2- Sa mère approuve-t-elle cette vente et pourquoi ?
- 3- Pourquoi l'acheteur pense-t-il avoir fait une bonne affaire ?

C. Expression : l'histoire du « Clou de Djeha » est bien connue ; racontez en kabyle, en quatre à cinq lignes la suite de cette aventure.

Traduction du texte kabyle

Le clou de Djeha

Un jour, Djeha vendit sa maison car il avait besoin d'argent. Quelqu'un la lui acheta. Djeha lui dit : « Voilà, je te vends la maison, mais attention camarade, ce clou planté là dans le mur, je ne te le vends pas ! Il reste ma propriété ! Attention à ne pas me dire un jour : tu m'as vendu aussi le clou ! La maison est désormais à toi, mais le clou est à moi ! ». L'homme qui avait acheté la maison lui répondit : « C'est bien Djeha, je suis d'accord, la maison est à moi, le clou reste à toi ! ». L'acheteur se disait en lui-même : « Je l'ai bien roulé ! J'ai acheté la maison à bas prix, quant au clou, ça m'est égal ! Qu'est-ce qu'il pourra bien en faire ! ».

Djeha alla chez sa mère pour lui dire : « Maman, cela fait bien longtemps que nous souffrons de la faim ; et bien aujourd'hui, j'ai vendu note maison et nous allons avoir de quoi acheter à manger ! ». Sa mère lui répondit : « Malheur, mon fils ! Nous souffrions déjà en permanence de la faim et maintenant il va falloir en plus dormir dehors ! ». Djeha, lui rétorqua : « Mais non, maman, ne crains rien ! Nous ne resterons pas au froid et sous la pluie, je sais comment récupérer la maison ! »...

BACCALAUREAT GENERAL - BACCALAUREAT TECHNOLOGIQUE

EPREUVE FACULTATIVE DE BERBERE – KABYLE : 1996 [rattrapage]

—
L'usage des calculatrices et des dictionnaires est interdit
—

Durée de l'épreuve : 2 heures

Texte

Izem d wuccen

Di zzman amezwaru, nnejmaɛen lewɥuc akken ma llan ; mesgallen ur uyalen ad myeččen. Rran izem d agellid fell-asen. Ršan tilas d inigan : wa ur yettawed wa ! Izem, yezdey tižgi tameqqřant, netta d wuccen d yilef, d-tewtult, d weyyul, d-tyaziř d-tfunast ; llan akk d ixeddamn-is : ilef, yeggan fell-as ; uccen, yeddal yiss ; tawtult, yessumut-iřt ; abarey yettagem-az-d aman ; ayyul izeddm-ed isyaren ; tayaziř , tettarw-az-d timellalin ; ma d-tafunast, tettakk-az-d ayefki. Hennan lewɥuc, teksa tayař d wuccen ! Ferřen akk ř ddunit-nsen axařer si lehna i dd-tekka leyne ! Ala uccen ur nefriř ara : yuř tanumi yekkat tumeyriwin. Yendem ařas yef liřala n zik. M(i) ara d yesmekti aksum azegzaw d idammen yeřman, ad as yuřal d-tisselbi.

Amek ara yexdem ? Ad yuřal yer tikli-nni-ines n zik, yugad : accaren n-yizem weřrit. Ad yettu ikřsman d iyuzad yečča, ulamek ! Yeqqim yettxemmim amek ara yexdem ; yenna degg wul-is : ' ad skecmey ccekk d imenyi gar-asen, ad řtnayen gar-asen, nekk imir-en ad afey amek ara ten ččey yiwen yiwen ! ř...

[d'après *Le Roman de chacal*, par Brahim Zellal, FDB, 1964]

Questions

I- Traduire en français le premier paragraphe du texte ci-dessus.

II- Expression écrite :

a) Traduisez en berbère les phrases suivantes :

1- Le chacal avait l'habitude de manger les poules et les lapins et parfois même les agneaux.

2- Les animaux vivaient ensemble dans la forêt ; la paix régnait entre eux et ils s'entraidaient dans les tâches domestiques.

b). Rédigez en berbère une suite à ce conte, en quatre à cinq lignes.

Traduction du texte

Le Lion et le chacal

Dans les temps anciens, tous les animaux se réunirent et se jurèrent réciproquement de ne plus se dévorer les uns les autres. Ils établirent le lion comme roi. Ils fixèrent des règles et des juges fermes : personne ne devait plus agresser personne ! Le lion habitait dans une grande forêt avec le chacal, le sanglier, la hase, l'âne, la poule et la vache. Tous les animaux étaient les serviteurs du lion : le sanglier lui servait de matelas, le chacal de couverture, la hase de coussin ; le renard allait chercher l'eau, la poule lui donnait des oeufs ; quant à la vache elle lui procurait le lait. Les animaux vivaient en paix : la chèvre et le chacal paissaient ensemble ! Tous étaient heureux de leur nouvelle vie car la paix garantie la prospérité ! Seul le chacal n'était pas heureux : il avait l'habitude de faire des mauvais coups. Il regrettait beaucoup la vie d'autrefois. Quand il se rappelait le goût de la viande crue et du sang chaud, il devenait comme fou !

Comment faire ? Revenir à ses anciennes habitudes, cela n'était guère possible car il avait peur du lion : ses griffes sont redoutables ! Oublier les chairs fraîches et les poulets, impossible ! Il se mit à réfléchir pour trouver une solution. Il se dit alors en lui même : « Je vais introduire la suspicion et la discorde entre eux, ils vont commencer à se battre et moi j'aurais alors la possibilité de les manger un à un ! »...

Baccalauréat général - baccalauréat technologique
Epreuve facultative de berbère : 1997

L'usage de calculatrices et des dictionnaires est interdit
Durée de l'épreuve : 2 heures

Traiter, en fonction du dialecte berbère que vous connaissez, l'un des deux sujets suivants :

1^{er} Sujet [Kabyle] : toutes les questions (A et B) du sujet doivent être traitées.

Texte

Uccen d ubaray

Yiw_wass, yuḍen yizem aṭṭan afessas : yewt-it waḍu. Yečča timellalin di ticcet, ur yufi ara yur-sent. Armi ur d-yefki ara Ṛebbi tabburt, yessnejmač-d lewḥuc akken ma llan, icawṛ-iten; mkull yiwen ad as-d-imel ddwa yessen.

Ssusmen akk° axaṭer ttag°aden izem. Inṭeq-d ubaray, yenna :

– « F_wakken sliṽ, qqaren lhan idammen n_wuccen i waṭṭan ik-yuyen. »

Netta d wuccen d iedawen si zik.

Uccen, tkecm-it tergagayt. Ixemmem, ixemmem, ijawb-ed :

– « D sseḥ, ay agellid n_lewḥuc, d_tidet, idammen-iw lhan, ttafen yur-sen imuḍan, lameena, alamma xelṭen d walley ubarayt! »

Yewwet yizem abarey, yenya-t, yekkes-d alley-is. Yezzi-d imir-en yer wuccen yenna-yas :

– « A Mḥend, tura d nnuba-k ! »

Yenna-as wuccen :

– « Ay agellid n_lewḥuc, fiḥel ma tenyiḍ-iyi, d nekk ara k-yefken idammen-iw, yerna s lferḥ ameqq°ran ! »

Yebbi imir-en amezzuṽ-is, ijerḥ-it-id, yesmiqqi-d kra n tmeqwa idammen, yessexleḍ-itent d walley ubaray, yefka-t i yizem a t-yečč.

Yenna-yas yizem :

– « Ziṽ a Mḥend, kečč d ṭṭbib ameqq°ran ! Tessneḍ ad_tekkseḍ aṭṭan, tessneḍ ad_tekkseḍ aedaw ! »

Notes de vocabulaire :

Abaray = renard

alley = ailleurs : lmuḥ

Questions

A. Traduire en français les 9 premières lignes du texte kabyle (... alamma xelṭen d walley ubaray !)

B. Répondre aux questions suivantes :

1- Pourquoi le lion réunit-il tous les animaux ?

2- Quel est le but du renard quand il prend la parole ?

3- Comment le chacal parvient-il à échapper à la mort tout en donnant quand même son sang ?

EPREUVE FACULTATIVE DE BERBERE : 1998

—
L'usage des calculatrices et des dictionnaires est interdit
—

Durée de l'épreuve : 2 heures

Traiter, en fonction du dialecte berbère que vous connaissez, l'un des deux sujets suivants (kabyle ou chleuh) :

♦ **1er Sujet [KABYLE]** : toutes les questions doivent être traitées

Texte

Di luzin

Axeddim ur yeewir ara, aggur kan yessen-as i tmacint, tuyal d ayla-s, tuyal amzun d afud iz-d-imyin i netta, akken ara k-d-temyi tifiqli. Ma tuli-d teqfilt ad as-itekki. Ma tuli-d dayen ad as-itekki. Tmany sswayee deg wass, seba wussan di dduɣt. Tameddit teffyent-ed wallen-is segg uqerruy-is, tiglulin-is sseglaferent, ammas-is ad yerrez akk, amzun d ayza n tyemdin. Alley-is ad ittufu am useksut, ul-is a t-yali uqelleq lemmer yettaf a d-ifferfer segg yedmaren-is. Ad as-inneɣ kra deg uenqiq-is, amzun akken ibya a t-ixneq. Ad ibdu rregmat deg yiman-is ; icenfiren-is ad bdun ad ceɥthen, ifassen-is ad tturaren, amzun ittmeslay d kra. Yeemer-itt netta d_tmacint, ittmeslay yides amzun d aedaw i t-id-iqublen.

Ticki ara d-tali teqfilt, ad as-itekki s lbunya, mačči s uɣad-is. Tidi tettceɣur, d anebdu ney d_tagrest, izga yebzeg weerur-is. Imeddukal-is akk faqen-as. Yiwen ur t-id-ittlaei imir-nni. Akka i tderru d kra ixeddamen, wid ara iffey leeql mi ira d-kecmen yer luzin. Ussan imezwura, atas ur nezmir i luzin, yas afud yella. Tuget degsen d ilmezyen. Maca aseggas ney sin ad_tefru temsalt. Azger n tyerza yeddez-it uzaglu, argaz teddez-it tmacint. Ad yuyal ad ibru i yiman-is, ad ibru i tuyat-is akken yebra wezger i umgerd-is.

tifiqli = verrue, excroissance

D'après le roman de Amar Mezdad, *Id d wass*, Alger, Asalu.

QUESTIONS

A. Traduire en français le premier paragraphe du texte kabyle.

B. Répondre (en kabyle) aux questions suivantes :

- 1- A votre avis, dans quel pays se passe la scène ? Où et avec qui ou quoi l'ouvrier de bat-il ?
- 2- Pourquoi ses camarades ne lui adressent-ils plus la parole ?
- 3- Racontez, **en kabyle**, en cinq ou six lignes, le reste de la journée de l'ouvrier, après l'usine.

♦ 1er Sujet [KABYLE] : traduction

A l'usine

La tâche n'est pas compliquée : au bout d'un mois, il connaît la machine. Elle devient sienne, comme un bras supplémentaire qui lui aurait poussé, comme pousserait une excroissance. Si le bouton monte, il appuie dessus. S'il remonte de nouveau, il appuie encore. Huit heures par jour, sept jours par semaine. Le soir, les yeux lui sortent de la tête, les jambes sciées, les reins brisés comme serrés par des tenailles. Le cerveau embrumé comme un couscoussier sur le feu, le coeur envahi par l'angoisse, prêt à bondir de sa poitrine. Quelque chose lui enserre le cou comme pour l'étrangler. Il commence alors à maudire son sort, ses lèvres tremblent, ses mains s'agitent comme s'il parlait avec quelqu'un ou quelque chose. La machine envahit sa vie et il lui parle comme s'il avait un adversaire devant lui.

Parfois, quand le bouton monte, il le presse avec le poing, et non avec le doigt. Il ruisselle de sueur, été comme hiver, le dos toujours trempé. Tous ses camarades se rendent compte de son état. A ce moment là, personne ne lui adresse la parole. C'est ainsi que cela se produit avec certains ouvriers, qui perdent le contrôle d'eux mêmes quand ils commencent le travail à l'usine. Les premiers jours, beaucoup ne supportent pas l'usine, bien qu'ils ne manquent pas de force physique. En général, ce sont les jeunes. Mais, au bout d'un an ou deux, la question est réglée. Le boeuf de labour est mis au pas par le joug, l'homme est mis au pas par la machine. Il ne résiste plus, il baisse les épaules comme le boeuf baisse le cou.

Baccalauréat général - baccalauréat technologique

Epreuve facultative de berbère : KABYLE : 1999

L'usage de calculatrices et des dictionnaires est interdit

Durée de l'épreuve : 2 heures

Texte

Occupations des femmes kabyles au village

1. Tilawin n Leqbayel seant kull-as ccyl, ur steefuyent ara : mi fukkent yiwen, ad uyalent ar wayed. A d-kkrent d timezwura, ad tssent d tineggura. ·şbeḥ zik ad bdunt ccyl : mazal ttenkaren medden, lqahwa tewwa [tebb°a]. Mi d-kkren akk° lyaci, a sen-tefreq lqahwa, mkul wa ad iruḥ yer cceyl-is. S-akkin ad kkrent s idumman. S-akkin, ad ssident akk°, ad ddment acetṭiḍ d ubidun, ad ruḥent yer tala. Ddukulent d tirebbuyae ; ttemyettrağunt mi ara d-ččarent. Mi dd-usant si tala, ssident i warraw-nnsent ; s-akkin, ttenkarent i nnwal akken ad yeww [yebb°] di lweqt-is. Wigad iruḥen yer ccyl-nnsen a d-nnejmaen : irgazen, timyarin, a d-asen si lexla, arrac, ma qqaren, a d-uyalen si leqraya. Ma ur d-usin ara f tikelt, kull-wa a s-tefk imekli-s weḥdes.

2. Azuzwu, ad kkrent s imensi. A t-niwlent, ad zident i uzekka-nni şşbeḥ. Ad bdunt qbel ad ssident leḥwal, ad ceelent timess ; ad rrent tuggi, ad ddment iwernan, ad grent aseqqi yer tuggi. Simi ara yeww [yebb°], nitenti ad fakkent leftil. Mi yewwa [yebb°a] akk°, a t-kksent, a t-yumment akken ur yettismiḍ ara. S-akkin, ad tessers i temyart ma tewwi-dd kra n yesyaren ; ad-tefk aman i wergaz ad yessired ma d tayerza i yekrez ; ad tewqem timess yelhan ad sseḥmun akk° at wexxam... Mi steefan, ad tekker ad tewqem imensi... Mi fukén ad tekkes leḥwal, ad truḥ a d-tessu : a d-tessers agertil d amezwaru, a d-ternu ielawen iqdimen akk° d tsummta : fell-asen ara tssent ; ad tesseg°ri aelaw n leali i tduli. Mi eyan at wexxam, ad tssent. Nettat, mačči di lweqt-agi i teggan ; tettyimi d taneggarut : ad tkemmel leqdic-is, ney, mi ara tesu leḥwayeğ ara tessired, a ten-theggi deg yid-ni i uzekka nni...

- azuzwu = fin de l'après-midi ; tuggi = tasilt, taccuyt

(H. Genevois, Monographies villageoises- 2. Tawrirt n At-Mangellat, Aix-en-Provence, Edisud, 1996)

Questions :

A. Traduire en français le premier paragraphe du texte kabyle.

B. Répondre (en berbère) aux questions suivantes :

- 1- Qui se lève le premier et se couche le dernier chez les kabyles ? Pourquoi ?
- 2- Quels sont les grands types de travaux que fait la femme kabyle ?
- 3- Ce texte vous propose une description de la journée de la femme kabyle au village ; racontez, en cinq six lignes, la journée de l'homme.

Traduction

Occupations des femmes kabyles au village

1. La femme kabyle a, tous les jours, un tel travail qu'elle n'a que peu de temps pour se reposer. A peine a-t-elle fini une besogne qu'elle doit se mettre à une autre. Première levée, dernière couchée, le matin de bonne heure, elle se met à l'ouvrage. Les autres dorment encore, elle a déjà préparé le café. Quand tout le monde est levé, elle leur sert le café et chacun va à ses occupations. Après, elle commence alors le nettoyage. Ensuite, elle passe au lavage ; elle ramasse le linge, un seau et en route pour la fontaine. On s'y rend en groupes et l'on attend que les récipients soient pleins (pour revenir). A leur retour de la fontaine, elles font la toilette des enfants avant qu'il ne soit temps de déjeuner. Elles se mettent alors à la cuisine afin que tout soit prêt à temps. Ceux qui se sont rendu à leurs occupations rentrent. Ainsi les hommes, les vieilles, qui reviennent des champs, les enfants qui reviennent de l'école. S'ils ne rentrent pas tous ensemble, elle doit servir chacun à part.

2. En fin d'après-midi, il faut commencer à préparer le souper. On le prépare en faisant de manière à ce qu'il en reste pour le lendemain matin. D'abord la vaisselle, puis on allume le feu, on y met la marmite, on mélange les farines et on met le bouillon dans la marmite. Celui-ci est prêt quand le couscous est complètement roulé. Lorsqu'il est cuit, on l'enlève de dessus le feu en prenant bien soin de recouvrir pour qu'il ne refroidisse pas. La femme aide alors la vieille (belle-mère) à décharger le fagot de bois qu'elle a ramené. Elle donne de l'eau à l'homme s'il a labouré. Elle fait un bon feu afin que tous puissent se réchauffer. Quand tout le monde est bien reposé, elle sert le souper. Celui-ci terminé, elle ramasse la vaisselle et prépare le lit. Elle étend d'abord une natte, puis, par-dessus, de vieilles couvertures et l'oreiller : c'est là que l'on s'étendra. Par-dessus, elle ajoute une bonne couverture qui servira à se couvrir. Quand les membres de la famille sont fatigués de veiller, ils se couchent. Pour elle, ce n'est pas encore l'heure de dormir. Elle se couchera bonne dernière. Elle achève son ménage ou bien, s'il y a de la lessive, elle la préparera pour le lendemain...

EPREUVE FACULTATIVE DE BERBERE – KABYLE : 2000

L'usage des calculatrices et des dictionnaires est interdit

Durée de l'épreuve : 2 heures

Texte

L'éléphant de Boukhtouch

Hekkun-dd f yiwen ugellid n zik di tmurt n Lqbayel, ism-is Buxtuc ; yella yur-es lfil, qqaren-as " lfil n Buxtuc ". Učči n lfil-agi, syur imezdayen n tmurt : ttaken-as kullas acekkaq ibawen ak'd snat tcekkarin n yirden, s nnuba ; yernu, ikess di tebhirin, ijeggeh-itent akk°, mi yečča ard yerwu, ad yettes zdaxel n tessayt ney zdaxel n tjilbant... Byan ad cetkin fell-as medden, lakin ugaden, axater agellid-nni yeweer, igezzen iq'erra.

Asmi walan iedda tilas, nnejmaen imeqq'ranen n taddart, nnan-as :

*– « Yyaw, a ndebbret i lfil-agi n Buxtuc : ayla-nney yečča-t akk°, tibhirin-nney, yerza-tent akk°, yyaw a s-ndebber. Ma **nemwafaq** f yiwen umeslay, ur yelli d acu ara y-yexdem ugellid. Ma yiwen kan i dd-inetqen yezmer a t-iwwet, ney a s-yekkes aqerru ! »*

Nnan-as irkel : « yelha rray-agi ! »

Sersen awal yemyaren-nni : amezwaru deg-sen ad yini : – « Anεam, a Sidi sseltan, lfil-agi-inek... » ; wis-sin ad yernu : – « idurr-ay ! » ; wis-tlata ad ikemmel : – « A wi yufan a t-tekkseq ! »

Azekka-nni ruhen yemyaren-nni yer ugellid ; yenna-yasen-dd :

– « Acu i kun-idd-yewwin yur-i ? »

Amezwaru deg-sen yenna-yas :

– « A Sidi sseltan..., lfil-agi-inek... ».

Dya yessusem. Wis-sin gg_yemyaren-nni ur dd-ikemmel ara i umeslay. Wiyaq, ttfen akk° imawennsen. Winna dd-yebdan awal d amezwaru yugad ad yettwakkes uqerruy-is.

Ssusmen akk°; yiwen ur dd-yerni awal yef lfil, haca amezwaru-nni. Inetq-ed Buxtuc, yenna-yas :

– « Ihi, kemmel awal-ik f lfil ! »

Yenna-yas :

– « A Sidi, lfil-agi-inek yettwehhec : rnu-yas-d gma-s ! »

Widak nniden ugaden, ssusmen. Sseltan, netta d amussnaw i_yella : yezra idurr-iten lfil ; dya, yekkes-asen-t.

** **mwafaq** = se mettre d'accord, tomber d'accord.*

D'après : H. Genevois, Monographies villageoises 2, Aix-en-Provence, Edisud, 1996, p. 40.

*

QUESTIONS (Toutes les questions doivent être traitées).

A. Traduire en français les 9 premières lignes (jusqu'à : ney a s-yekkes aqerru !)

B. Répondre (en berbère) aux questions suivantes :

1. Où et quand se passe cette histoire ?
2. Pourquoi l'éléphant constitue-t-il une gêne considérable pour les habitants ?
3. Pourquoi les habitants hésitent-ils à se plaindre au roi ?
4. Quel stratagème trouvent-ils pour se plaindre au roi sans risquer d'être punis ?

Traduction du texte kabyle

L'éléphant de Boukhtouch

On raconte qu'un roi des temps anciens en Kabylie, nommé Boukhtouch, avait un éléphant qu'on appelait l'Eléphant de Boukhtouch. Sa nourriture était à la charge des habitants du pays : à tour de rôle, les familles devaient lui donner chaque jour un sac de fèves et deux de blé. De plus, il pâturait dans les potagers et les abîmait complètement car, non seulement il mangeait jusqu'à satiété, mais il s'allongeait pour dormir au milieu des courges et des petits pois. Les gens voulaient se plaindre, mais ils avaient peur car le roi était sévère et coupait facilement les têtes ! Pourtant, quand ils estimèrent que les limites étaient dépassées, les anciens du village se réunirent et se dirent :

– « Essayons de trouver un moyen pour nous débarrasser de cet éléphant de Boukhtouch : il nous mange tous nos biens, nous détruit nos jardins ; essayons de trouver une solution (pour nous en débarrasser). Si nous sommes tous d'accord pour dire la même chose, le roi ne pourra nous faire aucun mal, tandis que si l'un de nous est seul à se plaindre, il pourrait le faire battre et même lui couper la tête. »

– « L'idée est excellente », dirent-ils.

Ils décidèrent donc que l'un d'entre dirait : « Seigneur Roi, ton éléphant... ». Un deuxième ajouterait : « nous cause bien du tort ! » et un troisième terminerait : « il serait souhaitable que tu nous en débarrasses... ? »

Le lendemain, les anciens allèrent trouver le roi Boukhtouch qui leur dit :

– « Que voulez-vous de moi ? »

– « Seigneur Roi..., dit le premier, ton éléphant... » et il se tut.

Mais le second vieillard ne poursuivit pas la phrase. Et tous les autres restaient muets. Celui qui avait parlé le premier se mit à trembler pour sa tête. Tous se taisaient : personne sauf le premier, n'osait dire un mot de plus au sujet de l'éléphant.

Boukhtouch, prit la parole et lui dit :

– « Eh bien, termine ton propos sur mon éléphant ! »

– « Seigneur, répondit l'autre, ton éléphant s'ennuie tout seul : trouve-lui un compagnon ! »

Les autres, terrorisés, se turent. Mais le roi, qui était intelligent, comprit que l'éléphant leur causait du tort : il les en débarrassa.

BACCALAUREAT GENERAL - BACCALAUREAT TECHNOLOGIQUE**EPREUVE FACULTATIVE DE BERBERE – KABYLE : 2001**

—
L'usage des calculatrices et des dictionnaires est interdit
 —

Durée de l'épreuve : 2 heures

Texte : Récit du village

Yiwen nniden, ttuy isem-is, ulac win yewwten uzzal* am netta. Nnan-ak yettattaf tlata, rebea yergazen am_wakken d urar ay_itturar. Yefka-yas-d Rebbi seħha d lgehđ almi d ulamek ! Yerna, ur yettzuxxu ara, ur yettarra zzayed yer yiman-is.

Yiw_wass qqimen yemdanen akka di tejmaet, atas yid-sen, la ttmeslayen. Armi t-walan la dd-iteddu yettnehhit, ineggef, yuyal deg-s nnefs *, yeččuř d_tidi. Akken i d-yewweđ yur-sen, isellem-ed fell-asen, yeqqim yebdu awal :

– Ah, Ah !... Uk ! Uk !... ass-a, ay atmaten, wwtey uzzal s tideř ! zemrey ad zuxxey tikkelt-a ! Uk :... a Welleh ar di sebēa i yi-d-zzin : zwaren*-iyi-d degg_webrid !

– Dya nnan-as akk : ihi ay amddaķel, amek i sen-txedmeđ tikkelt-a ? Ahat ččan tiyrit segg ufus-ik dayen ?

Yerra-asen-d :

– Amek i yasen-xedmey ? Ur asen xdimey acemma ay aytma ! Mi ten-walay di sebēa yid-sen, rewley-asen, kkiy-d ansi nniden, uzzley-d armi i yi-iffey nnefs !...

* *wwet uzzal* (frapper le fer) = être vaillant au combat, brave

* *yuyal deg-s nnefs* = le souffle s'était retiré de lui = il était à bout de souffle

* *zwir/zwar* : précéder ; ici : tendre un guet-apens, une embuscade.

D'après : *Les Cahiers de Belaïd ou la Kabylie d'antan*, Fort-National, FDB, 1964 (p. 371)

*

QUESTIONS (Toutes les questions doivent être traitées).

A. Traduire en français les 8 premières lignes du texte (jusqu'à : ...degg_webrid !)

B. Répondre (en berbère) aux questions suivantes :

1. Quels sont les traits physiques et moraux du héros de cette petite aventure ?
2. En quelles circonstances est-il attaqué ?
3. Comment se tire-t-il d'affaire ?
4. Imaginez les commentaires et discussions entre les villageois après cette réponse (sous forme d'un petit dialogue de 3 ou 4 répliques).

Traduction du texte kabyle

Voici ce que l'on raconte, à propos d'un autre homme dont j'ai oublié le nom ; il n'y avait pas plus vaillant que lui au village. On raconte qu'il affrontait trois ou quatre hommes sans hésiter, comme par jeu. Dieu lui avait donné force et courage sans limite. De plus, il ne se vantait jamais et restait toujours très modeste.

Un jour, les gens étaient assis sur la place du village, nombreux, et bavardaient. Et voilà qu'ils le virent arriver, haletant et soufflant, dégoulinant de sueur. Quand il arriva à leur hauteur, il les salua et pris la parole :

– Oh là là... ! Oh là là !... Aujourd'hui, mes amis, j'ai vraiment dû faire face pour de bon ! Je peux vraiment me vanter, cette fois-ci !... Par Dieu, ils s'en sont pris à moi à sept ! Ils m'attendaient en embuscade sur le chemin !

Alors, tous lui dirent en chœur :

– Hé bien camarade, comment (leur) as-tu fait cette fois-ci ? Tu as dû leur administrer encore une bonne raclée !

– Ce que je leur ai fait ? Eh bien, mes amis, je ne leur rien fait du tout cette fois ! Quand j'ai vu qu'ils étaient sept, je me suis enfui, je suis passé par un autre chemin et j'ai couru jusqu'ici à en prendre haleine.

2001

Baccalauréat général - baccalauréat technologique
Epreuve facultative de berbère - 2001
Corrigé

1. argaz-agi yekkat uzzal, yur-s šehḥa d lǧehd ameqqran, yerna ur yettzuxxu ara.
yezmer ad yennay weḥd-es akd tlata neḡ rebca yergazen.

2. zzwaren-as sebca yemdanen, zzin-as.

ou

urǧan-t sebca yergazen deg webrid, byan a t-wwten.

zzin-as-d sebca yergazen deg webrid n taddart.

3. mi ten-iwala di sebca yid-sen, yerwel, yekka-d ansi nniḍen.
yerwel-asen, iḡedda-d seg webrid nniḍen

4. Par exemple :

- d wa i d argaz yekkat en uzzal !?
- sebca yid-sen, yur-s lḡeqq, d tarewla kan i d abrid, neḡ ma ulac zemren a t-nyen...
- awah, ssya d asawen ur ttamneḡ ayen ara d-yehku...
- kečč waqila tselbeḍ ! Ad yeslek iman-is neḡ ad yeḡḡ iman-is a t-rzen ?
- ziḡen argaz-agi yeḡhed, yerna yehrec !

EPREUVE FACULTATIVE DE BERBERE – KABYLE : 2002

L’usage des calculatrices et des dictionnaires est interdit

Durée de l’épreuve : 2 heures

Texte : *Asikel yer Fransa*

Ta d taqsiṭ yeḍran d yiwet tmeṭṭut yebyan ad tḥewwes yer Fransa. Argaz-is, ixeddem aṭas, ur yestufa ara a tt-yawi, ulamma netta yezga *yettinig* yer tmura tibeṛṛaniyin. Issedhay deg-s seg wass yer wayed.

– « Seg wasmi nezweḡ, kečč teqqared-yi : a kem-awiy yer Fransa. Mi d-yewwed unebdu, a d-tafed tawwurt ansi ara tessuked iman-ik, a yi-d-tiniḍ : ulamek nruḥ aseggas-a, ulac lweqt, ney ulac idrimen , ney ḥwaḡen-yi anda xeddmey !

– A nnay twalaḍ, mačči seg-i i d-yekka uyilif, d axeddim i yi-tṭfen ! Ma ḡḡiy axeddim, d acu ara nečč, d acu ara lsen warraw-im ? Tura i tella lxedma, ur nezmir ara a neḡḡ axeddim a netṭhewwis di tmura ibeden.

– Ur tebyid ara ! Yall ass d acu ara d-tiniḍ, a d-tafed tasebba ; wannag nezmer di kra n wussan a nawed aṭas n tmura, a nzer xali yellan di Lyon, dadma izedyeṇ di Paris.

– A s-tiniḍ temxelled ! Aḥewwes, ilaq-as lweqt yezzifen ! Ma yella d aggaḍ d tuyalin kan, ulawumi ! Ur ḥsiy ara d ṛray yelhan.

– Yessefk a nruḥ aseggas-a ! Ad iyi-tawid yer Fransa – muqel tijiratin-nney, ulac tin deg-sent ur nessin ara Fransa, ala nekk i yeqqimen da am tgujilt ney taḡḡalt ! Awi-yi, ney mulac a sen-iniy i waytma, nitni meqqar zemren a yi-awin ! »

S teyzi n yid, nitni d awal yef *usikel* ; tameṭṭut tebya ad terzu Fransa, ma d argaz-is, segmi yerbeḥ, iḥemmel ad yejmeɛ idrimen, yeggumma ad yeḡḡ axeddim-nni i s-d-ittawin iṣurdiyen !

Tameṭṭut, mi ara tbedd yer tṭaq n wexxam-is, teṭṭafar s wallen tikeryas iteddun deg zenqan ; yerra-yas Rebbi amzun teddunt d tirni yer *unafag*, ttawint wid ara *isiklen* yer *Urupa* : ala nettat i yeqqimen di tmurt, yettes sseed-is, yugi wergaz-is a tt-yawi a d-tzer Fransa.

Teqqim imiren tettru, tettxemmim anwa abrid ara s-d-taf iwakken a tt-yawi wergaz-is, am nettat am tiyid, a d-tzer timura, ad tissin Paris...

D’après Mohand AIT-IGHIL, *Atlanta*, Bgayet (Bejaïa), Tiddukla Tadelant Tamaziyt, 2001 (p. 11-12)

asikel (usikel) = voyage isiklen (sikel) = voyager unafag (anafag) = aéroport
yettinig (inig) = voyager Urupa = Europe

QUESTIONS (Toutes les questions doivent être traitées).

A. Traduire en français le dialogue entre la mari et sa femme (de « *Seg wasmi...* jusqu’à : *a yi-awin* »)

B. Répondre (en berbère) aux questions suivantes :

1. Pourquoi cette femme veut-elle aller en France ?
2. Pourquoi son mari ne l’emmène-t-il pas ?
3. A quels parents cette femme veut-elle rendre visite en France ? Où habitent-ils ?
4. Imaginez, en trois ou quatre lignes en kabyle, une suite à cette histoire (comment la femme va-t-elle pouvoir convaincre son mari de l’emmener en France ?).

Traduction du texte kabyle : Le voyage en France

Ceci est l'histoire d'une femme qui voulait aller voyager en France. Son mari travaillait beaucoup et n'avait pas le temps de l'emmener, alors qu'il avait souvent l'occasion de se rendre dans les pays étrangers pour son travail. Il repoussait le voyage de jour en jour.

– « Depuis que nous sommes mariés, tu me dis : "je vais t'emmener en France". Quand les vacances d'été arrivent, tu trouves toujours une bonne excuse pour te défilier : "il n'est pas possible d'y aller cette année, nous n'avons pas assez de temps, ou bien, nous n'avons pas assez d'argent, ou bien encore, on a absolument besoin de moi au travail" !

– Mais enfin, tu vois bien que ce n'est pas de ma faute : c'est le travail qui me retient ! Si j'abandonne mon travail, qu'allons nous manger, comment habilleras-tu tes enfants ? C'est maintenant qu'il y a du travail, je ne peux pas abandonner mon poste pour aller me promener dans des pays lointains !

– Tu ne veux pas, c'est tout ! Chaque jour tu me racontes quelques chose de nouveau, chaque fois tu trouves un nouveau prétexte ; en réalité, même en quelques jours, nous pourrions faire un beau voyage : nous pourrions voir mon oncle qui est à Lyon, mon frère aîné qui habite Paris...

– Mais on dirait que tu es folle ! Pour voir du pays, il faut beaucoup de temps ! Si c'est seulement pour faire un aller et retour, ce n'est pas la peine ! Ce n'est pas une bonne idée !

– Il faut que nous partions cette année ! Tu dois m'emmener en France – regarde nos voisines, il n'y en pas une qui ne connaisse la France ! Il n'y a que moi qui reste ici comme une orpheline ou une veuve ! Emmène-moi, sinon je demanderai à mes frères, eux au moins seront capables de m'emmener ! »

Toute la nuit, ils n'arrêtèrent pas de parler de ce voyage en France ; la femme désirait vraiment visiter la France, mais le mari, depuis que ses affaires prospéraient, avait pris goût à l'argent et hésitait à laisser son travail qui lui en rapportait tant.

Quand elle se tenait à la fenêtre de sa maison, la femme suivait du regard les voitures qui filaient dans les rues : il lui semblait que toutes se dirigeaient vers l'aéroport et transportaient des voyageurs qui se rendaient en Europe. Elle était la seule à être clouée au pays, très malheureuse, son mari refusant de l'emmener voir la France.

Elle se mettait alors à pleurer et elle se creusait la tête pour trouver enfin le moyen de convaincre son mari de l'emmener avec lui, voir du pays et connaître Paris.

BACCALAUREAT GENERAL - BACCALAUREAT TECHNOLOGIQUE**EPREUVE FACULTATIVE DE BERBERE – KABYLE : 2003****L'usage des calculatrices et des dictionnaires est interdit****Durée de l'épreuve : 2 heures****Texte :** Iyriben

[...] Ad kecmen tamurt taberɣanit, ad sebblen temɣi, ad xemmlen i iyallen, ad cerwen tidiwin timeryanin akken ad kksen lhif yef iman-nsen d wexxam-nsen, ad ceggeen adrim yer tmurt. Wa, ad izwir ad ixelles tɣlaba i dd-yewwi, ney i s-dd-ğgan imawlan-is. Wayed, yerra-dd tiferkiwin yezzenz baba-s ney dadda-s ; wayed nniɣen, issaram ad ijmeɛ kra n_yedrimen, ad yeldi taɣanut di taddart akken ad yuɣal yer tmurt-is, yur warraw-is, ney ad ijmeɛ ayen swayes ara dd-yay takeɣrust ara yerr d aɣaksi ; yal wa d acu i t-idd-issawden yer Fransa, ggutent tisebbiwin i wezgar. Inig yura di twenza seg mi llan di dduh !

Ğgan tamurt, ğgan ixammen, ğgan imawlan, rekben di lbabuɣ ruhen. Timyarin, tiyemmatin, ad enunt iɛessassen akken ad ɣarben fell-asen, ur ten-ittay wara, ad ɛemren, ad ilin d_tafat n_wexxam.

Ay_ittinigen i tikkelt tamezwarut, d ilmeɣyen, ger sbeɣtaɣ d xemsa-u-ecrin iseggasen ; ad zewgen, wer-ɛad yesfed lɣenni deg ifassen-nsen, atni ruhen !

Akken ma llan, ttağgan-dd imsewwqen yef ixammen-nsen ; ma mazal imawlan, atan iban d nitni, mulac, d laɛmum, d imeddukul ney d iɣulan.

Tameɣtut, teggura-dd s imyaren-is, ney s uqerruy-is ; ad_tqabel taswiɛt akken tella, taɛekkumt ters f tuyat-is, deg-s argaz, deg-as tameɣtut : ad_tagem, ad_tniwel, ad_tetɣef taqabact, ad_tali tiselnin, ad_tekkes amaday, ad_tefres, ad_telwi azemmur : ad_tsebedd axxam-is wehd-es !

Daprès Rachid Aliche, *Faffa* (roman), Mussidan, Federop, 1986, p. 23-24**Inig** (nom) : exil / **ttinigen** (verbe) : s'exiler**ggutent** : du verbe **ggut**, être nombreux**tiselnin** : pluriel de **taslent** : frêne (arbre)**imsewwqen** : acheteurs (personne chargée de faire les achats pour une famille en l'absence du père de famille)

*

QUESTIONS (Toutes les questions doivent être traitées).**A. Traduire** en français les deux premiers paragraphes du texte (11 premières lignes).**B. Répondre (en berbère)** aux questions suivantes :

1. D'après ce texte, qu'est-ce qui poussait les Kabyles à venir en France ?
2. Selon vous et votre expérience personnelle, y a-t-il d'autres raisons qui poussent les Kabyles à venir en France ?
3. Que devaient faire les femmes restées au village ?
4. Pourquoi les femmes n'accompagnaient-elle pas leurs maris ? La situation est-elle toujours la même ou bien quelque chose a-t-il changé ?

Traduction du texte kabyle :

Les émigrés

[...] Ils se rendent en terre étrangère, ils sacrifient leur jeunesse, retroussent leurs manches et travaillent très dur, afin de se sortir de la misère, eux et leur famille ; pour envoyer un peu d'argent au pays. L'un va commencer par rembourser les dettes qu'il a contractées ou que ses parents lui ont laissées ; un autre va s'efforcer de racheter les terres que son père ou son frère aîné a vendues, un autre va mettre de l'argent de côté pour pouvoir ouvrir un magasin au village et pouvoir retourner vivre au pays, auprès de ses enfants, ou acheter une voiture pour faire le taxi. Chacun d'eux a ses raisons et ses espoirs, les raisons de venir en France sont nombreuses : l'exil est écrit sur leur front depuis qu'ils sont au berceau !

Ils ont laissé le pays, ils ont laissé leurs maisons et leurs familles, leurs parents ; ils sont montés dans le bateau et s'en sont allés. Les vieilles et les mères n'ont plus qu'à se tourner vers les gardiens (génies) du pays pour qu'ils les protègent, qu'il ne leur arrive rien de mal, qu'ils gagnent de l'argent et apportent un peu de bien-être à leur famille.

Ceux qui partent pour la première fois sont en général des jeunes, entre dix-sept et vingt-cinq ans ; ils se marient et, le henné de la fête n'est pas encore effacé sur leurs mains qu'ils sont déjà partis !

Tous laissent des acheteurs qui vont s'occuper d'approvisionner leur famille ; si les parents sont encore en vie, ce sont évidemment eux qui vont assumer cette tâche, sinon on demande aux oncles paternels, aux beaux-parents ou à des amis.

Quant à l'épouse, elle se retrouve seule avec ses beaux-parents ou carrément toute seule : elle devra faire face à la situation comme elle vient ; toute la charge de la maison reposera sur ses épaules et elle devra assumer les tâches de l'homme et celles de la femme : aller chercher l'eau, faire la cuisine, tenir la pioche, grimper aux frênes (pour couper des feuilles destinées à nourrir les bêtes), débroussailler et tailler, cueillir les olives, bref, tenir la maison toute seule !

L'usage des calculatrices et des dictionnaires est interdit

Durée de l'épreuve : 2 heures

Texte : Tadyant n waggur n Yennayer d waggur n Fuṛar*

Di zzman amezwaru, tella yiwet temyart, tezdey wehd-es degg wedrar, yur-s yiwet tayat. Yiwet tikkelt, gg waggur n Yennayer, yella-d ugeffur, adfel, akd usemmid. Teḥbes temyart-nni nettat d tayat-is aggur kamel gg wexxam-is, ur tufi amek ara d-teffey. Asmi ifukk waggur n Yennayer, tcerq-ed tafukt*, teffey-d temyart-nni d tayat-is ; tsenduy iyi, tebda a tettlaqab aggur n Yennayer, teqqar-as :

Xemsa degg wallen-ik

A eemmi Yennayer,

Teffyed ur texdimeḍ ara !

Dya mi i s-yesla waggur n Yennayer, yerfa aṭas fell-as ; yezzi yer waggur n Fuṛar, yenna-yas :

Ttxil-ek a eemmi Fuṛar,

Redl-iyi yiwen degg ussan-ik,

Ad nyey tamyart-agi, aqemmuc n leaṛ !

Irdel-as Fuṛar yiwen wass degg ussan-is. Imir-en, yeččur-ed igenni s usigna, yekkat-ed wegris d wedfel, yema-d waḍu asemmaḍ. Tamyart tamcumt, yeṭṭef-itt wedfel di beṛra, teqqur s usemmid, temmut nettat d tayat-is. Yerra-d ttar deg-s waggur n Yennayer.

Segg imir-en, aggur n Yennayer yejmeɛ ass-nni i z-d-yerdel waggur n Fuṛar, ur as-t yerra ara. D imi i s-qqaren i wass aneggaru n Yennayer "amerdel". D imi dayen ay yesɛa waggur n Fuṛar yiwen wass aqell n wagguren nniden : ixuṣ-as wass-nni yerdel i waggur n Yennayer.

B. BENSEDERA, *Cours de langue kabyle*, Alger, Jourdan, 1887, p. CCXXI-II

* *Furar*, dans d'autres régions : *Cebrari*

* *tafukt*, mot vieilli = *iṭṭij*

*

QUESTIONS (*Toutes les questions doivent être traitées*).

A. Traduire en français les deux premiers paragraphes du texte (13 premières lignes : jusqu'à : *aqemmuc n leaṛ* !

B. Répondre (en berbère) aux questions suivantes :

1. Pourquoi la vieille resta-t-elle bloquée dans sa maison, ne pouvant sortir ?
2. Pourquoi Janvier était-il en colère contre la vieille ?
3. Pourquoi le mois février a-t-il un jour de moins que les autres mois ?
4. Donner les noms des 12 mois et des 4 saisons en berbère.

Réponses aux questions

- B. 1.** Pourquoi la vieille resta-t-elle bloquée dans sa maison, ne pouvant sortir ?
Acuyer tamɣart teqqim teħbes deg wexxam-is, ur tezmir ara ad teffey ?

Tamɣart teħbes deg wexxam-is, ur tezmir ara ad teffey acku (axaṭer) d aggur n Yennayer, yella aṭas n ugeffur, n wedfel d usemmid.

- B. 2.** Pourquoi Janvier était-il en colère contre la vieille ?
Acuyer Yennayer yerfa aff temɣart ?

Yennayer yerfa aff temɣart acku (axaṭer) tluqb-it tenna-yas : ccāh, tfuked yerna ur-i texdimeḍ wara !

- B. 3.** Pourquoi le mois de Février a-t-il un jour de moins que les autres mois ?
Acuyer Fuṛaṛ yesēa yiwen wass qell n wagguren nniden ?

Fuṛaṛ yesēa yiwen wass qell n wagguren nniden acku (axaṭer) ireḍl-as yiwen wass i Yennayer.

[Fuṛaṛ yesēa yiwen wass qell n wagguren nniden acku (axaṭer) ireḍl-as-t i Yennayer.]

- B. 4.** Donner les noms des 12 mois et des 4 saisons en berbère.
Fk-ed ismawen n 12 n wagguren d 4 n lefṣul s teqbaylit.

Aguren :

Yennayer (Nnayer),
Yebriṛ (Ibriṛ, Beryel),
Yulyu,
Tuber (Ktuber),

Fuṛaṛ,
Magu (Mayu),
Yuct,
Nunember (Wamber),

Meyres,
Yunyu,
Cṭenber,
Dujenber (Bujember).

Lefṣul :

Tagrest (Ccetwa),
Anebdu,

Tafsut,
Lexrif.

2005

KABYLE

EPREUVE FACULTATIVE DE BERBERE - KABYLE

L'usage des calculatrices et des dictionnaires est interdit

Durée de l'épreuve : 2 heures

Texte :

Tadyant n tsekkurt akd yibkan

Yak tezram akk, zik lewhuc, d imdanen akken ma llan ; d Rebbi i ten-yerran d lewhuc axaṭer jehlen, xedmen ayen n dir. Hata wayen i d-hekkun yef tsekkurt d yibkan.

Di zzman amezwaru, llan yibkan d irgazen. Yiwen wass, ruḥen a d-awin tislit. Taddart n tislit, tebred aṭas, yerna ur wwin ara arwin yid-sen. Wwḍen yer tmurt n teslit, srekbent-tt-id, uyalen-d. Armi d-wwḍen yer tlemmast n webrid, yenna-ten laz. Qqimen yer lqaca, sersen-d tislit-nni, nnan-as :

– Iyyaw a nedeut yer Rebbi, ay d-yefk ayen ara nečč, axaṭer, Rebbi ad isethi gg udem n tmeṭtut-agi, a y-d yazen imekli-nney.]

Yefka-yazen-d Rebbi lḡefna n seksu. Ččan armi rwan ; tečča tmeṭtut-nni yid-sen. Mi kfan, ceddan ad smesxen* tabaqit-nni d seksu i d-yeqqimen. Tekker tmeṭtut-nni, tenna-yasen s wurfan :

– d leqbiḥ fell-awen ! Tsutrem gg Rebbi a wen-d-yefk ayen ara teččem, armi i wen-d-yefka, teččam terwan, tebyan ad txedmem ayen n dir !

– Kemm a tamettut, susem, awal-im ur ittēddi ara ! A nexdem akken i day-yehwa ! Dya smesxen* tabaqit-nni. Terfa teslit-nni, tedea yer Rebbi, tenna-yas :

– a Sidi Rebbi, mesx-iten akken smesxen tabaqit i yasen-d-tefkid, seddu-yi ula d nekk imi hedy i tegunit-nsen !

Rebbi, yehkem s lḥeqq : nutni imesx-iten*, yerra-ten d ibkan, ššifa-nsen tecmet, ma d nettat yerra-tt d tasekkurt, ššifa-s tecbeh.

B. BENSEDIRA, *Cours de langue kabyle*, Alger, Jourdan, 1887, p. CCXX.

*mesx, semsex = "salir, profaner" (ici, très crûment, "déféquer").

*

QUESTIONS (*Toutes les questions doivent être traitées.*)

A. Traduire en français les trois premiers paragraphes du texte (8 premières lignes : jusqu'à : a y-d yazen imekli-nney)

B. Répondre (en berbère) aux questions suivantes :

1. Où vont ces hommes et qui doivent-ils ramener ?
2. Comment obtiennent-ils de quoi manger ?
3. La jeune mariée est-elle d'accord avec leur comportement ?
4. Les traditions semblables à celles-ci sont innombrables : que raconte-t-on par exemple, sur le hérisson (*inisi*), le hibou (*bururu*) ou la tortue (*lḡker*)... ? Racontez-le en berbère en 4 à 5 lignes (même si vous ne connaissez pas cette tradition, vous pouvez aisément l'imaginer).

Association Tamazgha (Paris).
Cours de Tamazight (Niveau II/ Bac).
Année scolaire 2004/2005.
Enseignant : Saïd CHEMAKH.
Date : **Mars 2005.**

Baccalauréat technologique et général – Session 2005

CORRIGE DE L'EPREUVE DE BERBERE (KABYLE)

24 Mars 2005.

N.B.

Le texte proposé est tiré de l'ouvrage de Belkacem BENSEDIRA, Cours de langue kabyle, édité à Alger en 1887. Il s'agit du conte de la perdrix et des singes. (p.CCXX).

Réponses aux questions :

A. Traduction :

Titre : Conte (ou / aventure) de la perdrix et des singes.

Comme vous savez tous, dans les temps anciens, les animaux étaient des êtres humains ; c'est le bon Dieu qui les transformés en animaux car ils étaient devenus des barbares et ne faisaient que le mal. Voilà ce qu'on raconte à propos de la perdrix et des singes.

Dans les âges reculés, les singes étaient des humains . Un jour, ils étaient partis chercher une mariée [à un des leurs]. Le village de la mriée est très loin et ils n'avaient pas pris la précaution de prendre avec eux En arrivant au pays de la mariée, ils la firent monter [sur un cheval].n cours de route, ils avaient très faim. Ils s'assirent et firent descendre la mariée ddu cheval, et ils se sont dits
- Prions-en Dieu pour qu'ils nous donne à manger parce que, ne serait-ce que pour la mariée, il nous enverra notre déjeuner.

B. Réponses aux questions :

1. Imdanen-agi ruhen yer yiwet n taddart ibeɛden a d-awin tislit.
2. Akken ad ɛčen, dean (ney ɛennan, unzen) yer Rēbbi, yefka-yasen-d tabaqit n seksu.
3. Tislit ur teqbil rar ayen ixedmen, (tlumm-iten).
4. Aṭas n tmucuha i d-qqaren yef yemdanen i yeqqlen d lewḥuc. Amedya (lemtel) d tin n wemdan ykren tisirt yuṭal d ifker, ney n win yukren aqerdac yuṭal d inisi. Mačči d yiwet akken d-ḥekkun dayen yef tgerfa yellan d tamellalt : asmi ur d-tefka ara tawemmust n yedrimen i Leqbayel, tefka-aysen tin n telkin; yerra-tt Rēbbi d taberkant (d tasetṭaft).

—
L'usage des calculatrices et des dictionnaires est interdit
—

Durée de l'épreuve : 2 heures

Jeddi

Awal yettawi-d wayeḍ. Kkrey niqal a d-awiy yiwet teqsiṭ almi I yi-d-tesmekti dya win i yi-tt-yeshefden ass amezwaru : Jeddi! Ad as-yeefu Ṛebbi! Yemmut ad yili tura kter usegg°as ayagi.

Netta isem-is s tidet Lḥusin At Hemmu, lamecna medden yakk° qqaren-as kan Jeddi.

Deg wasmi i yas-d-cfiy, ad ilin tlatin n sna ayagi, almi d asmi yemmut, yella ttaken-as medden meyyat sna di leemeṛ-is. Netta, ladya, ad yelfu ilindi kan mi yemmut ara yaweḍ meyyat sna ney ieedda cwiṭ.

Walakin, d leejayeb, deg wasmi I t-id ssawḍey almi d ass aneggaru, yella ṣṣifa-s yiwet : ur izad ur yenyis, amma di ccib ama deg wekmac ama dkennu n teerurt.

Tabec, ur yezmir hedd a d-yini ma icab ney ala, ma mellul cceṛ-is ney berrik imi ula d yiwen wenzad ur t yesei, ama deg uqerru ama deg uqadum. Yettban kan d amyar, ur zriy amek akken : s tuymas : ur as-d-teqqim yiwet, dya ay°esmar-is wwadda tiswiḍin nniḍen, yessawaḍ-it alamma d allen-is, ladya m'ara yettfezz ney m'ara yettaḍsa s taḍsa-nni ur yesei hedd ala netta ; s weksun I yas-ifukken yakk° deg wudem-is almi I yas-d-yeqqim ala ag°lim...

D'après J. M. Dallet et J. L. Degezelle, *Les cahiers de Belaid ou la Kabylie d'Antan I*, FDB, Fort National (Algérie) 1964, p. 341

Notes de vocabulaire

Aqadum = (le) visage

ay°esmar = (la) mâchoire

QUESTIONS

A. Compréhension et expression : Répondre (en kabyle) aux questions suivantes :

1. Quel est le véritable nom du grand père de l'auteur ?
2. A quel âge est-il décédé ?
3. Pourquoi est-il difficile de donner son âge ?
4. Décrivez en quelques lignes (6 à 8) les activités quotidiennes des personnes âgées dans votre entourage.

B. Traduire en français de la ligne 9 (walakin) à la fin du texte (ligne 17).

BACCALAUREAT GENERAL ET TECHNOLOGIQUE

BERBERE : KABYLE

Epreuve facultative
Toutes séries générales et technologiques
Durée : 2 heures

Session 2006

06KAFAGTME1

CORRIGE

A. Compréhension et expression.

1. Isem s tidett n Jeddi d *Lhusin At Hemmu*.
2. Imi yemmut Jeddi ahat ad iscu meyya iseggasen (meyyat sna) di lemṛ-is ney iedda cwiṭ.
3. Medden ttakken-as daymen meyyat sna di lemṛ-is... Yerna di lweqt nni ulac ayen mu qqaren s tefransist "*l'état civil*", dya ulac kra n lkayed izemren ad d-ifk lemṛ-is ; dayen kan mu cfan medden.
4. Tameddurt n yemyaren.

a) *Di tmurt n Leqbayel.*

- *Imyaren.*

M'ara d-kkren ššbeḥ ad swen lqahwa, ad ffyen ar tejmeet ; din i ttemlilin akw yemyaren deg aygar-asen ttawin-d yef ayen slan deg sallen (lexbarat) id nni ieddin. Tikwal ttruhun ar lqahwa tturaren duminu, seddayen akud (lweqt). Lawan n imekli, ad d-uyalen s axxam ad ččen. Ma d anebdu, mi ččan gganen cwiṭ ad ieddi wezṛal nni n waṭas. Tameddit teffyen ama ar tejmeet ama ar lqahwa... Dya ttemlilin d wid i d-yeffyen di lxedma. Mi ttqarab ad d-yeyli tṭlam, ad kecmen s axxam ad ččen imensi ad walin lexbarat, ad tṭsen.

- *Timyarin.*

Timyarin m'ara d-kkrent ad sewwent lqahwa i yat wexxam. Mi ffyen wid ara yxedmen d wid yettruhun ar lakkul, nutenti ad d-lhunt d llufanat imi tilawin ad d-lhunt d leqdic. Ma ulac llufanat, timyarin tteawanet tilawin di leqdic nay teffiyent ar tğiratin nnsent i wakken ad meslayent cwiṭ. Llant diyen tid iteffyen ar lexla xeddmēt cčyel n beṛra. Tid iḥemmlen ad gent tibḥirin, ad tent-tafed di tebḥrin nnsent : lawan n wuṣu ad ṣṣunt, lawan n nnqec ad neqcent,...

Lawan imekli ad d-kecment s axxam ; ttakent-d afus i tlawin i d-ittheffin imekli. Tameddit kif kif, yal yiwet d acu i txeddem.

Llant temyarin ixeddmēt lečyal nniden : am uzeṭṭa, aqerdec nay tullma.

Mi d id, ččant imensi d at wexxam, tikwal ttawint-d timucuha i warrac nay zuzunent lluffanat ad tṭsen.

b) Di Fransa.

- Imyaren.

Imyaren m'ara d-kkren ššbeḥ, ad swen lqahwa ad ffyen ar uyardan anda ttemlilin deg aygar-
asen ḥekkun-d yef ayen slan idelli nni ama di lexbarat ama dayen kan i slan ar yemdanen
nnaḍen. Tikwal ttrūḥun ar lqahwa anda ttqessiḥen.

Llan wussan anda ttrūḥun ar ssuq (amarci) a d-qḍun lxedra, lfakya,... yerna ttemlilin dinna
imeddukak.

Lawan imekli keččmen s axxam akken ad ččen. Tikwal ttwalin latili.

Tameddit ad ffyen ad ruḥen yer uyardan nay yer ubiṣtru ad as-swen yiwen udumi n lbirra nay
yiwen ubalun n rruj. Ad d-mlilen d imdukkal-nnsen ad d-awin kra n lweqt, dya mi qrib ad
yeyli yiṭij ad kecmen s axxam. Mi d lawan imensi ad ččen, ad as-qqimen zdat n latili uqbel ad
ruḥen ad tṭsen.

- Timyarin.

Timyarin di Fransa ttidirent nutenti d yemyaren nnsent. Drusit temyarin yettidirin d warraw-
nnsent d twaculin nnsen. Ad d-kkrent ššbeḥ ad sewwent lqahwa ad raḡunt imyaren nnsent a d-
kkren ad swen lqahwa akken. Mi yeffey weyar, tamyard ad tæddi ad texdem ccyel ma yella.
Ma d as n umarci ad terfed akadi ines ad trūḥ ad d-teqḍu dya d tagnitt diyen i deg ad temlil
timeddukak ines. Nay muli ad tecel latili ad teqqim ad twali ; atas degsent yettwalin BRTV.
Ad tecel latili, dacu tlehhu-d d ccyel nnaḍen : ad theggi imekli nay ad tessired ijeqduren...
Mi d-yekcem wemyar-is, ad d-tessers imekli ad ččen.

Tameddit, teffiyent ar uyardan ttemlilent-d akw deg aygar-asent. Llant tid yetteassan arrac
imecṭuḥen n warraw nnsent nay n tid d wid i sent-yefka lḥal.

D nutenti diyen i yettrūḥun ar ṭhuna qettunt-ed ayen ara ččen deg uxxam.

Ttqarab ad yeyli yiṭij keččment s axxam ttgent-d imensi, ttqessiḥent d yemyaren nnsent ma
kecmen-d. Sawalent di tilifun i tid d wid i sent-yefka lḥal nay i temdukkal nnsent i ceddhant
nay d wumi rant ad meslayent.

B. Traduction :

Chose surprenante, depuis le premier jour où je l'ai connu jusqu'à la fin, il resta toujours le même,
sans n'augmenta ni ne diminuât la blancheur de ses cheveux, le froissé de sa peau ou la courbe de
son dos.

Au fait, personne n'aurait pu dire s'il avait le poil gris, les cheveux blancs ou noirs car il n'avait
plus un cheveu sur a tête, plus un poil au visage : on voyait seulement qu'il était vieux, je ne sais à
quels signes. Des dents, il n'en avait plus une seule et il arrivai à faire remonter sa mâchoire
inférieure jusqu'à ses yeux, en mastiquant ou, surtout, quant il riait, de ce rire qui n'était qu'à lui.
Son visage était si décharné qu'il n'y restait plus que la peau et que l'ossature même semblait avoir
disparu ...

Traduction de J. M. Dallet et J. L. Degezelle
("Les Chaiers de Belaïd ou la Kabylie d'antan", Tome II, traduction, p. 341)

L'usage des calculatrices et des dictionnaires n'est pas autorisé

Durée de l'épreuve : 2 heures

K a b y l e

Texte :

Icrew tidi yef wenyir, yerra-d nnehta n win yessersen taek°emt.

- Ad ak-ibarek Rebbi a Emer.

- Ulac ayilif a dda Caëban. Acu i yellan di tebrat ? Dya kečč ur nettrūhu yer tmurt, ad txellseq, am nekk dagi ay ageswah.

5. Izlez aqerru dda Caëban :

- Ala, seg wasmi d-kkrey d awḥid. Kecmey-d tamurt-agi mazal-iyi d aleqqaq, akken kan kecmey tajmaet. Rebein isegg°asen di lluzin, di texxamt, di ttberna. Ufiy baba dagi, yeğga-yi da. Asmi mezziyey, jemey akken ad xellsey tṭlaba n baba, uyey akal deg nebna taecucut issren at wexxam, uyey taferka akken ur ctiqiyen warrac nney tabexsist di lawan-is, akken

10. ad yili wanda ara sselfen xeršum d axerfi n leid.

Iḥtater Emer yef ukersi-s, iksed zelmaḍ yeffus, inna :

- Eyya a neffey cwiṭ a d-nebbuḥru !

Dda Caëban ikemmel deg wawal-is

- Asmi ifukk fell-aney weḥris, ḡaëley ad zṣley idarren-iw. Din ay ḍelmey. Ufiy-d iman-iw s dderya, ddunit tbeddel idis, teğga-yi. Ihi, iyleb-iyi umešruf xeddmey, xeddmey ur ssagarey. Qqaren-as irwa zzhu dihin, di Fransa. Netta Rebbi yealem izra, a nezhu yibb°as, a neḥres taebbuṭ asegg°as.

[D'après le roman de Rachid ALICHE, *Faffa* (ungal),
OPU, Alger, 1990, p. 92-93.]

QUESTIONS

A. Compréhension et expression : Répondre (en kabyle) aux questions suivantes :

1. Quand est-ce que Dda Chabane est arrivé dans le pays évoqué ? A votre avis, de quel pays s'agit-il ?
2. Pourquoi est-il venu dans ce pays ? Qu'y a-t-il fait durant quarante ans ?
3. Qu'a-t-il fait de l'argent qu'il a gagné en travaillant ?
4. Que regrette-t-il finalement ? Pourquoi ?

B. Traduire en français le passage du début du texte jusqu'à *axerfi n leid* (ligne 1 à 10).

CORRIGE DU SUJET KABYLE

K a b y l e

A. Compréhension et expression : Répondre (en kabyle) aux questions suivantes :

1. Quand est-ce que Dda Chabane est arrivé dans le pays évoqué ? A votre avis, de quel pays s'agit-il ?

Dda Caëban yeffey-d tamurt-is asmi yella d amezyan ; mazal-it d aleqqaq, akken kan ikcem tajmaet. Ahat isea kra n temmençac n isegg°asen.

Dda Caëban yusa-d ar tmurt n Fransa.

2. Pourquoi est-il venu dans ce pays ? Qu'y a-t-il fait durant quarante ans ?

Yusa-d ar Fransa akken ad ixdem.

Di řebcin isegg°asen i yeqqim di Fransa, dda Caëban ixdem, ijmeç idrimen ;

3. Qu'a-t-il fait de l'argent qu'il a gagné en travaillant ?

Ixelleř řřlaba n baba-s, yuy akal di tmurt anda yebna axxam, yuy taferka,...

4. Que regrette-t-il finalement ? Pourquoi ?

Dda Caëban, mi eeddan açal isegg°asen, ifuk fellas leħriř, iyil ad ilhi cwiř deg iman-is, yufa-d kulec yeğğa-t. Mi yella mezzi ur ipřufiti ara di ddunit, tura teğğa-t. Tura yas ibya ad izhu ur izmir ara acku ačas umeřruf i yellan imi yesça dderya.

B. Traduire en français le passage du début du texte jusqu'à axerfi n leid (ligne 1 à 10).

Il essuie la sueur sur le front et reprend son souffle, on dirait quelqu'un qui a porté une lourde charge.

- Merci Amar.

- Il n'y a pas de quoi, Dda Chabane. Que dit la lettre ? Toi qui ne vas pas au pays, tout comme moi, tu payeras...

Dda Chabane s'est secoué la tête :

- Non, depuis que j'étais petit, j'étais seul. Je suis arrivé dans ce pays j'étais encore très jeune ; je venais juste d'atteindre l'âge de prendre part à l'assemblée du village (18 ans). Quarante ans passés entre l'usine, la chambre et les bistrots. J'avais trouvé mon père ici et lorsqu'il est reparti il m'avait laissé ici. Dans ma jeunesse, j'ai économisé pour rembourser les dettes de mon père, par la suite j'ai acheté un terrain pour construire une petite maison qui puisse abriter les membres de ma famille, j'ai également acheté un champ afin que nos enfants ne soient pas privés de figues en leur saison et pour que l'on puisse élever ne serait-ce que le mouton de l'aïd.

EPREUVE FACULTATIVE DE BERBERE - *Kabyle* : 2008

L'usage de calculatrices et de dictionnaires est interdit

Durée de l'épreuve : 2 heures

Texte :

Les Aït-Fraousen et l'étranger qui les sauva de la soif*

Taddart mechuren degg At-Frawsen, d Lğemœa-n-Ssariğ, yellan ger wedrar d uzayar, d tama n wasif n Sabaw. Ulac taddart n Leqbayel i degg llan waman am nettat. hekkun-d f waman-is llan, yiwet tikkelt yaben. Qqimen At Lğemœa n Ssariğ mmuten si fad. Segmi qqurent tliwa, uyalen waman alamma ttag°men-ten-id segg wasif, tebda taddart la txellu ; kkren At Frawsen nnejmaœen amek ara xedmen.

Yas-ed yiwen ubeřrani yur-sen, yenna-yasen :

- Acu ara yi-tefkem ma rriy-awen-d aman-nnwen ?

Nnan-as : - Cred, tayed : err-ay-d ala aman-nney, ayen tebyid, a k-t-nefk !

Dya mlan-as yemyaren ansi i d-kkan waman-nnsen. Iruħ ubeřrani-nni armi d Tizi n Terga, yessken-asen amkan degg saqen waman : yzen armi wwden yur-sen, mlilen ak°d terga i d-iruhen si Tizi-n-Tirurda armi d Lğemœa n Ssariğ. Iœedda ubeřrani-nni yebna axxam segg nneflen waman. Imiren serrhen waman di Lğemœa armi tuyal s tliwa akter n zik. Asen-d At-Frawsen ferhen lferh ameqq°ran s ubeřrani i ten-imenœen si lmut.

Maca, lferh ur iœettel ara, yuyal d ugur. Aman i d-yusan segg Tirurda œeddan-d, am wakken i sen-yenna ubeřrani-nni, degg wakal n At-Yehya yellan d iœdawen-nnsen. Ugaden, ma yella wi sen-yessufuyen lexbar n wannect-a, ad asen-gezmen aman ; ulac din ccekk, ad xlun At-Frawsen degg yiwen wass.

Nnejmaœen imeqq°ranen n At-Frawsen, qqimen ad mcawaren yef taluft-a. Inetq-ed yiwen wemyar, yenna-yasen :

- Di teg°nitt n wass-a, yiwen ur yezri ansi i d-usan waman-nney, ala nek°ni d ubeřrani-agi i yay-ten-id-yerran. Ala netta ay yezran sserr-nney : s lfani n ddunit, yezmer ad ay-yezzenz i yeedawen. Yura, œebbuđ yečœan ad yebyu ad yernu ; tiť yezran ad teiwed ad tmel. Tebyam tudert-nney ak°d tin n warraw-nney, yessefk aberřani-a ur as-nttserrih ad yeffey tamurt hacama fexsent wallen-is, ney negzem-as ils-is !

Kkren yemyaren, mwafaœen f wannect-a, uznen yer ubeřrani ageswah, wwin-t-id, ttfen-t, sfexsen-as allen-is i snat, gezmen-as ils-is, imiren serrhen-as. [...]

D'après Henri Genevois : *Monographies villageoises*, 2, Aix-en-Provence, Edisud, 1996, p. 27-29.

(*) Les Aït-Fraousen sont une tribu de Grande Kabylie.

QUESTIONS (*Toutes les questions doivent être traitées*).

A. Traduire en français les trois premiers paragraphes (jusqu'à : *uberrani i ten-imeneen si lmut*)

B. Répondre (**en berbère**) aux questions suivantes :

1. D'après le texte, où est situé le village de Djemaa-n-Saridj ?
2. Quelle catastrophe se produit dans ce village ?
3. D'où vient l'eau des fontaines du village ?
4. Que fait l'étranger pour que le village retrouve de l'eau ?
5. Pourquoi les gens du village infligent-ils à l'étranger un traitement si cruel ?
6. Imaginez en quelques lignes (5 à 6) une suite à cette histoire.

CORRIGÉ DU SUJET KABYLE

K a b y l e

A. Traduire en français les trois premiers paragraphes (jusqu'à : *uberrani iten-imenœen si lmut*).

Le village le plus célèbre chez les Aït Fraousen est Djemaâ n Saridj qui est situé entre la montagne et la plaine, du côté du fleuve de Sébaou. Il n'existait pas de village kabyle où l'on trouvât une si grande quantité d'eau ! On raconte pourtant, qu'un jour, l'eau dont on disposait à profusion, disparut. Alors les habitants de Djemaâ n Saridj souffrirent de la soif. Depuis le tarissement des sources, il ne leur restait plus qu'à aller chercher de l'eau à la rivière, et le village commença à se vider de ses habitants. Les Aït Fraousen se réunissent en assemblée pour décider de ce qu'il y avait lieu de faire.

Un étranger vint alors à eux et leur dit : - Que m'offrirez-vous si je réussis à vous ramener l'eau ? Ils lui répondirent : - Exige et prends ! Rends-nous seulement notre eau et tu auras tout ce que tu voudras.

Les vieux du village lui indiquèrent alors la source. L'étranger alla jusqu'à Tizi n Terga, et leur montra un endroit riche en eau. Ils creusèrent jusqu'à ce qu'ils eurent atteint l'eau et creusèrent le canal qui va de Tizi-n-Tirurda jusqu'à Djemaâ n Saridj. L'étranger décida alors de construire une maison juste à l'endroit où jaillissait l'eau. A partir de là, l'eau est redevenue tellement abondante à Djemaâ n Saridj que le village possède maintenant plus de fontaines que par le passé. Les Aït Fraousen revinrent alors, éperdus de reconnaissance pour cet étranger qui les avait sauvés de la mort.

B. Répondre (en berbère) aux questions suivantes :

1- D'après le texte, où est situé le village de Djemaâ-n-Saridj ?

Lǧemœa-n-Ssariǧ tezga-d ger wedrar d uzayar, d tama n wasif n Sabaw.

2-Quelle catastrophe se produit dans ce village ?

Taxessart i d-yedran di taddart-agi, d aman i iyaben yiwet n tikelt.

3- D'où vient l'eau des fontaines dy village ?

Aman n tliwa n taddart usan-d si Tizi-n-Tirurda.

4- Que fait l'étranger pour que le village retrouve l'eau ?

Aberřani iřuř armi d Tizi n Terga, yessken i yat taddart anda saqen waman. Dya at taddart řzen armi wwřen ar waman, aberřani iœedda ina axxam segg neflen waman. Dya uřalen-d waman ar Lǧemœa.

5- Pourquoi les gens du village infligent-ils à l'étranger un traitement si cruel ?

At taddart xedmen-as akken i uberrani-nni axater ugaden a ten-yezzenz i yeœdawen-nsen imi ala netta i yeřran ansi id-usan waman yer taddart.

EPREUVES DE BERBERE AU BACCALAUREAT - FRANCE -

Chleuh : 1995 - 2008



♦ 2^e Sujet [CHLEUH] : toutes les questions (A et B) du sujet doivent être traitées

Texte

Tafqqirt d Muḥ u Ėeddi

Tella twala n waman y dar yat tfeqqirt. Tasi amadir-nns; telkm-nn tayult-nns. teqqen asaru; tmun d trga ar imi n tnudfi taf-nn aman skrn mani yaḍn. Tmun d usaru aylli y tlkm yilli sswan. Taf-nn gis yan urgaz ar ukan isswa. Tnna yas tfeqqirt-lli :

- Muḥ u Ėeddi ! max aylli terzemt i waman-inu ?
- Izd is trit ad mmutnt tirkmin-inu tinnm uhu ?

Tall tfeqqirt-lli amadir, tut sers Muḥ u Ėeddi tzemzel kullu uxsan y imi-nns. Iftu nit yalli ibbi-yas-d tannfult n uşrud s tgemmi n tnebbat y Ugadir. Y ass lli tumez tannfult ar tseqsa alliy-as mlan mani s rad tftu s tgemmi n unbbad yrin-as :

- Ijja Ėli d Muḥ u Ėeddi !

Tbidd imikk imikk s ibidd yan urgaz yaḍnin tama-nnsn. Ar isawwal urgaz-ann yan uzemz yezzifn. Nettat ur jjun tssen ma s inna abla kiy inna Ijja Ėli ny Muḥ u Ėeddi .

Isawel-d unebbad inna i tfeqqirt :

- Ma s tennit kemmin ?
- Y mit a sidi ?
- Hati tutt Muḥ u Ėeddi terrzit imi-nns.
- Hati za yy°ad ur t ssiny ur igi Muḥ u Ėeddi ur jjun t zriy.
- Hati yy°ad is tid iwi Muḥ u Ėeddi ad fella-s isawel.
- Meqqar ḥetta nekkini hati ddiy ar-kiy ufiy yan mi bahra iḥma imi-nns zund yy°ad şerrfx-awn tid.

Amsri Lehsen, dans *Tamunt* de juin 1994

A. Traduire en français les deux premiers paragraphes du texte berbère (jusqu'à la 9^eme ligne : « — Ijja Ėli d Muḥ u Ėeddi ! »)

B. Répondre (**en berbère**) aux questions suivantes :

- 1- Pourquoi Ijja Ali frappe-t-elle son voisin Mouh-ou-Addi ?
- 2- Pourquoi l'eau d'irrigation est-elle si importante dans le sud marocain ?
- 3- Pourquoi Ijja Ali ne comprend-t-elle pas le discours de l'avocat ?
- 4- Le cas de cette villageoise vous paraît-il exceptionnel ?

2^e Sujet : Traduction du texte CHLEUH

Tafqqirt d Muh u Eeddi = La vieille et Moh-ou-Addi

C'est le tour d'eau d'une vieille. Elle prend sa houe, arrive dans son champ, oriente l'eau (vers son champ). Elle remonte la canalisation jusqu'à la source et trouve l'eau allant ailleurs. Elle suit la rigole jusqu'au lieu qu'elle irrigue. Elle y trouve un homme qui irrigue son champ. La vieille lui dit :

- Moh-ou-Addi ! Pourquoi as-tu détourné mon eau ?
- Veux-tu que mes navets meurent pour que vivent les tiens ?

Elle lève sa houe, frappe Moh-ou-Addi et lui casse toutes les dents de sa bouche. Il partit et lui fit envoyer une convocation au palais de justice d'Agadir. Le jour où elle la reçut, elle demanda l'adresse. On la lui donna et elle se présenta au tribunal. On l'appela :

- Ijja Ali et Moh-ou-Addi !

Elle se lève un moment ; un instant après, un homme se lève à ses côtés et se mit à parler longtemps. Elle ne comprenait rien à ce qu'il disait sauf lorsqu'il prononçait les noms de Ijja Ali ou Moh-ou-Addi. Le juge s'adressa alors à la vieille :

- Que dis-tu, toi ?
- A propos de quoi, Monsieur ?
- N'as-tu pas frappé Moh-ou-Addi et ne lui as-tu pas brisé les dents ?
- Mais celui-ci, je ne le connais pas ! Ce n'est pas Moh-ou-Addi ! Je ne l'ai jamais vu.
- Cet homme représente Moh-ou-Addi, il le défend.
- Puisse-t-il en être de même pour moi ! Je vais aller chercher quelqu'un dont la langue est aussi bien pendue que celui-ci et je vous l'enverrai !

BACCALAUREAT GENERAL - BACCALAUREAT TECHNOLOGIQUE**EPREUVE FACULTATIVE DE BERBERE – CHLEUH : 1996**

—
L'usage des calculatrices et des dictionnaires est interdit
—

Durée de l'épreuve : 2 heures

Texte*Izem d ikzin*

Ikka-tt-inn y Lundun yan ssirk n izmawn ar s-is kccemn midden s iqariden. Iy ur ttafen idrimn ar ttawin yar kra n umucc ny ikzin mad akkan i yzem ad-t icc [att-icc]. Ira yan urgaz ad izr izmawn-ann, yamz ikzin y tsukt yawi-t s ssirk. Sskcemn-t, ilmma iluḥ-nn ikzin lli y itti [cage] n izem. Yuder ikzin i tmyilt-nnes, iddu s yat tyṁert y itti, yack-nn s-is izem ar t-ismmkaw. Izzeḥ ikzin, yall tidarin-nnes s ignna ar ismussu timyilt [tacṭṭabt]. Yut-t izem isgrawl-t nit. Inder ikzin ibidd f tidarin-nnes ggṛanin mmnid-nnes. Iqezz gi-s, ur t isli. Aylli, ifel-t yurri s tsga yaḍn y itti.

Lliy as nn-iluḥ umssanun [lmudarrib] kra n tfiyyi, ibbi gi-s izem yat tgzzumt, ifl-tt i ykzin. Tadggāt, lliy iḡn izem, izzeḥ ikzin y tama-nnes, isers tagayyut-nnes fuḍar-nnes. Zzey ass-ann ad munn ... ar cttan s-sin ar iggān ikzin tama-nnes, ar d-is itthdar. Yan wass yucka-d yan urgaz s ssirk. Yakz ikzin-nnes yiri ad-t yawi [att-yawi]. Issuter [iḍalb] i bab n ssirk ad as-t-irar. Macc iyra bu-ssirk i ykzin ad-t id issufy y itti yagṛ izem. Inder yat tnedra ihrcn [ixčnn].

Ikka izem d ikzin asggās y itti. Lliy izri usggās yay kra ikzin, immet. Ibbi izem tirmet ur a sul iccta. Ikk mneckk ar t helli bdda ikṭtu, ar t ittelly, ar as ittgger s uḍar-nnes. Lliy as-ifrek is immut, inḍr, iskkucḍ anḍadn-nnes ... Ar ikkat akal s idarren-nnes ... aylli iṛmi iḡn ur a yttmussu y tama n ikzin immuten.

Lliy ira bab n ssirk ad-d yasi ikzin immuten ur t yujja izem... iyal bab n ssirk is ra yttu izem taguḍi-nnes, iy as nn ikfa ikzin yaḍnin. Iluḥ-as-nn yan yaḍnin iddern macc yuki flla-s izem ixri-t, yurri izzeḥ y tama n ikzin immuten, issutel-as-d tidarin-nnes. Ig ymkann smmus ussan, wis-sḍis immet ula nttan.

Extrait de Tolstoï traduit par Tamsunt tamaynut –Agadir, TASAFUT, 8, Déc.1992, p. 8.

Questions :

A. Traduire en français le premier paragraphe du texte berbère

B. Compréhension.

1- Pourquoi le visiteur a emmené le chien au cirque ?

2 -Comment le lion a réagi après la mort du chien ?

C. Expression : raconter en quelques lignes (5 maximum) les rapports que vous entretenez avec votre animal domestique.

Traduction du texte

Le lion et le chiot

Il y avait à Londres un cirque de lions. On payait pour y entrer. Si l'on manquait d'argent, on prenait un chat ou un chiot pour le donner à manger aux lions. Un homme voulut voir ces lions. Sur le chemin, il attrapa un chiot et l'emmena au zoo. On le fit entrer; il jeta le chiot dans la cage du lion. Le chiot baissa la queue et s'en alla s'asseoir dans un coin de la cage. Le lion entra et se mit à le dévisager. Le chiot s'étendit, leva ses petites pattes au ciel en remuant la queue. Le lion le frappa et le renversa. Le chiot retomba sur ses petites pattes de derrière. Le lion ne le toucha plus. Lorsqu'il ne s'occupa plus de lui, le chiot s'en alla dans un coin de la cage.

Lorsque le dompteur lança un morceau de chair, le lion en coupa un morceau pour le chiot. Le soir, une fois le lion endormi, le chiot s'étendit près de lui et posa sa petite tête sur la patte du lion. Depuis ce jour-là, ils devinrent des amis... Ils mangeaient ensemble; le chiot dormait à côté du lion qui discutait avec lui.

Un jour, un visiteur au cirque ; il reconnut son chiot et voulut le récupérer. Il supplia le dompteur de le lui rendre. Dès que le dompteur eût appelé le chiot pour le sortir de la cage, le lion se fâcha. Il poussa un rugissement menaçant. Le lion et le chiot passèrent un an dans la cage. Cette année passée, le chiot tomba malade et mourut. Le lion refusa totalement de manger. Il passa un certain temps à le sentir, à le lécher, à le remuer avec sa patte. Lorsqu'il comprit qu'il était mort, il rugit dressant ses poils... Il se mit à frapper le sol de ses pattes... Epuisé, il s'endormit et ne quitta plus le chiot mort.

Lorsque le dompteur voulut prendre le chiot mort, le lion l'en empêcha. Le dompteur crut que le lion oublierait son chagrin s'il lui donnait un autre chiot. Il lui jeta un chiot vivant, le lion marcha sur lui et l'écrasa puis il s'étendit près du chiot mort et lui couvrit ses petites pattes. Il agit ainsi durant cinq jours, le sixième, il mourut lui aussi.

Extrait du texte de Tolstoï traduit par *tasmunt tamaynut* - Agadir
TASAFUT, 8, Déc. 1992, p. 8

♦ **2^e Sujet [CHLEUH]** : toutes les questions du sujet doivent être traitées

Texte

Agllid d illi-s n usbbab

Yan ugllid tmmut-as tmyart, yiri a ytahl. Issfeld ma-s tlla tfruxt y tmazirt. Ar ittlli, ar isqsa aylli ilkem yilli y tzdey nttat d ayt-dar-s. Isqsa g-is asbbab inna-yas :

- ra yyi tfkt illi-k ?

Irar-as-d, inna-yas :

- sqsa-tt iy tra, hann nekki ur ad ak nniy uhu !

Isqsa-tt ugllid, ttna-yas :

- waxxa !

Yurri nit ar ittħtal i tmyra, yasi-d kullu yaylli dar-s illan irzzef-as-t. Inna-as :

- hann iy laħ kra zzey yayad, hann rad am bbiy ifassen.

Ikka ukan lħal yan mnnaw ussan ... yack-nn ya wlmtru [immntri] tfek-as-d yaylli yas irzzef ugllid. Idrf-d nit ismġan ayllix as nn iwin xtalli, ibbi-yas ifassen. Rarn-tt-id s tgmminnes. Kra s a ttka ar bahra g-is ittlqam [ar ittigit] ufulki.

Ikka ukan lħal yan usgg°as ha-d yan usbbab ira a ytahl. Isqsa y tfruxt lli. Fkan-as-tt ayt dar-s. [...] yar isslkem-tt-inn usbbab lli i tgmminnes, yaf-tt-id lħal tla bla ifassen. Tedrf s ayt dar-s...

yar ikka lħal mnnaw isgg°asen, yan wass igħer urgaz-nnes yawi-d kra n tsk°rin, inna-yas :

- Ssnw-ay-tnt, hann ran-d dar-ney inbgiwn.

Tssnu-tent. Isduqquer yan ulmetru ... tfek-as-d nit tisk°rin lli tssenwa [...].

Ikcem-nn urgaz-nnes imun-nn d inbgiwn inna-yas :

- ara fk-ay-d a necc.

Ttna-yas :

- hann fkiy-tent i yan ulmetru !

Ar nit d-is ittħi. Inna-yas :

- maxx ?

Ttna-yas nit :

- lli y ur ta-d dar-k uckiy yan usgg°as, irzzef-yyi yan ugllid kullu yaylli dar-s illan, fkex-t-id i yan ulmetru. Kiyi, ar ttħit yar f sin igdaq.

M'barek Abdellatif, *Amud*, 3-4, Mai 1991, pp. 72-74.

Questions

A. Traduire le premier paragraphe [jusqu'à : « *rad am bbiy ifassen* »]

B. Compréhension :

1- Pourquoi le roi a-t-il coupé les mains de la jeune fille ?

2- Est-ce que les invités ont mangé les perdrix et pourquoi ?

C. Expression : imaginer la suite du texte en quelques lignes [5 maximum]

[2^e Sujet [CHLEUH] : Traduction du texte

Le roi et la fille du négociant

Un roi perdit sa femme et voulut se remarier. Il entendit parler d'une fille du pays. Il partit à sa recherche jusqu'à ce qu'il arriva là où elle habitait avec sa famille. Il demanda sa main au négociant en lui disant:

- Veux-tu m'accorder la main de ta fille?

Il lui répondit:

- Demande-lui si elle accepte; quant à moi je ne te dirai pas non!

Le roi fit sa demande et elle lui répondit:

- D'accord.

Il revint [chez lui] préparer la fête du mariage; il prit tout ce qu'il possédait et le confia à son épouse. Il lui dit:

- Gare! S'il ne reste rien de tout ceci, je te couperai les mains !

Quelques jours passèrent.... Un mendiant [passa par là]. Elle lui donna ce que le roi lui avait confié. Ce dernier accusa les esclaves qui la dénoncèrent et il lui coupa les mains. Les esclaves la ramenèrent chez elle. Au fil du temps, elle ne cessait d'embellir.

Un an plus tard, un négociant voulut se marier. Il demanda la main de cette fille. Sa famille la lui accorda. Dès qu'il la ramena chez lui, il constata qu'elle n'avait pas de mains. Elle accusa sa famille.

Quelques années plus tard, l'homme partit chasser et ramena des perdrix; il lui dit:

- Prépare-les car nous aurons des invités.

Elle les prépara. Un mendiant frappa à la porte; elle lui offrit les perdrix qu'elle avaient cuisinées. Son mari arriva accompagné d'invités et lui dit:

- Sers-nous à manger.

Elle lui répondit:

- Mais je les [les perdrix] ai données au mendiant.

Il se mit à la disputer et lui demanda:

- Pourquoi?

- Une année avant que tu ne m'épouses, un roi m'avait confié tout ce qu'il avait et je l'ai donné à un mendiant, et toi, tu me disputes à propos de deux [malheureux] oisillons!

M'barek Abdellatif, *Amud* [Semailles], 3-4,
Mai 1991, p. 72-74.

2^e Sujet [Chleuh] : toutes les questions du sujet doivent être traitées

Texte

Llix telkem lalla Faḍm d Ėica agudi n waḥru n tgemmi-nsent, biddent ar gis smuqqulnt s wallen ktarnin s imettawn.

Ur ssent ayllix kecment s tuzzumt n ugudi ar gis ttellint is rad sul gis afent kra n tyawsa-nsent.

Imikk s llix-d fell-asent ibidd yan urgaz n ayt ssirk ilsan timelsit n ayt lyerb ar ismuqqul ula nettan x ugudi n iḥran... Llix t-ḥrant delnt fell-as udmawn-nnsent yemklli kullu skarnt temyarin n ayt tmazirt...

Ukan biddent ar tteqqelnt ad iddu... Micc nettan isemmer ar ismuqqul x ugudi. Izri ukan imikk s llix tent-iseqsa : « A Rebbi, a timyarin ma ixlan tigemmi-ad ? » Llix as-ssfeldent, ar ttejjabnt llix did-snt isawl tamaziyt. Trar-asd lalla Faḍm awal, tiniyas :

— Idgam, a Rebbi, ad ixla.

— Idgam ? ... Ur tessinmt, a Rebbi, mani x llant temyarin lli t-enn-kkanin zedyent gis ?

— Nkkenti nit, a Rebbi !

— Immi ! Immi ! Hemmu ad gix !

Safi Moumen-Ali, Tiàri n tebrat, AMREC, Rabat, p. 63-65

Questions

A. Compréhension

a) Quels sont les personnages du texte ? (Leurs noms ? Leurs liens de parenté ? Avec des arguments pris du texte).

b) Pourquoi les deux femmes se sont-elles voilées ?

B. Traduire les sept dernières lignes du texte.

C. Expression écrite : Imaginer l'une des femmes racontant la destruction de la maison.

♦ 2ème Sujet [CHLEUH] : toutes les questions du sujet doivent être traitées

Texte

Tamarirt Faṭima Talgerct

1. Tga Faṭima ult Ayt Udermuc Wudrar y Imessiwan n Ayt Urir y tesgiwin Merrakc. Ar yilad, tedder 65 usegg^{as}. Ar as-ttinin Talgerct f isem n baba-s lli igan Lgerc. Stussin ula s Tanddahmut y dar Ayt Sus. Ur sul telli s baba-s mas ak ur tēaqḡil. Tenker-d y lmers n umarg zy mezzīy-nns. Tekkattin, iy t-tiwi ikeccuḡn ar tesselya y uḡwaš nettat d tarraḡin. Littihal-nns as-tt-id-sul-iwin ar Bab Dukkala y Merrakc. Ur tekki yat teg tadegg^{alt} mmi immut urgaz. Tefl-as-d afrux d tefruxt. Terfufen d-isn. Ur tḡil ma ur turim y tuwwriwin.

2. Temnaggar d Lḡusayn n Tiyyiddit zy Warzazat. Nettan ad as-isselmedn luṭar, tsey-t akk sul dar-s, ar ttidu ar tsennaṭ s rrways y leḡlaqi n Jame Lefna.

3. Tekka-tt-in Faṭima Talgerct d Walbensir, tmun ula d rraya Xedduj Taṣṣwiriyyt, tekk imussuten n lquyud ula inmyyurn zud Lḡaj Lḡusayn Bulēesri y Tg^{end}adft d Belmēellem , lbaca n Taṣṣurt. Amma dar lbaca Lḡaj Tthami, tcebea Sstiniya s uḡwac.

4. Testara timizar n Lḡuz, testara Sus ula Darlbida, Tanja d Ujda. Y usgg^{as} n 1976, tekka-d Qurṭuba y Ṣṣbelyun ; y usgg^{as} 1977, tezri y Bariz, telkem ammas n Bun y Lalman lliy tmun d trabbut n rrays Muḡammad Aḡrab.

5. Lliy-tt nseqsa mas-d iwin lliy sul bahra ur tēemmir asays n umarg, tenna : ' Wida issenn i wumarg-inu, ur sul llin. Ĥ

6. Ha kra n umarg lli tēemmer : Zeddigen waman, Iduwwer ujeddig i taleersin.... A ur nettu mas tsirir ula s wawal n ddarija ; tēemmer s thewwariyyt zud Lbaz lli fug ṣṣur. Tēemmer Talgeršt mad ur idrusen n umarg.

D'après Tamunt 8, p. 3

QUESTIONS

A. Traduire en français les deux premiers paragraphes du texte chleuh.

B. Répondez en berbère aux questions suivantes :

- 1- Ce personnage, a-t-il des enfants ? Combien ? Sont-ce des garçons ou des filles ?
- 2- Qui a-t-il rencontré ?
- 3- Si vous aimez un chanteur ou un artiste, présentez-le et dites pourquoi vous l'aimez en 5 ou 6 lignes ?

♦ 1er Sujet [CHLEUH] : traduction

La chanteuse Fatima Talguercht

1. Fatima des Ayt Oudermouch Woudrar est originaire de Mesfioua des Ayt Ourir près de Marrakech. A ce jour, elle est âgée de 65 ans. On l'appelle Talguercht, du nom de son père, Lguerch. Elle est connue aussi sous le nom de Tanddahmout chez les gens du Sous. Elle fut orpheline de père dès sa tendre enfance. Elle commença à chanter très jeune. Mariée, elle vécut à Bab Doukkala à Marrakech. Très vite, elle fut veuve avec un garçon et une fille ; elle peina beaucoup pour eux ; elle fit tous les métiers.

2. Elle rencontra Lhoucine de Tayiddit, originaire de Ouarzazate. C'est lui qui lui enseigna le banjo ; elle en acheta un chez lui ; elle allait écouter les chanteurs de Jamaa el-Fna.

3. Fatima Talguercht accompagnait Oualbensir ainsi que la grande chanteuse Kheddouj d'Essaouira ; elle fréquenta les réceptions des caïds et des grands comme Hadj Lhoucine Boulasri de Tagoundaft et de Bellemallem, pacha de Mogador . Quant au pacha Hadj Thami, son salon, était plein de son chant.

4. Elle a parcouru tout le Haouz, le Sous, Casablanca, Tanger et Oujda. En 1976, elle a visité Cordoue en Espagne ; en 1977, elle passa par Paris, Bonn en Allemagne en compagnie de la troupe de Mohammed Aarab.

5. Lorsque nous lui avons demandé pourquoi elle n'enregistre plus suffisamment de chansons, elle répondit : « Ceux qui aiment mes chansons ne sont plus de ce monde. »

6. Voici quelques titres de chansons enregistrées : L'eau claire, Les fleurs autour du jardin.... N'oublions pas qu'elle a aussi chanté en arabe dialectal ; elle a notamment enregistré dans le parler de Houara la chanson « Comme le faucon sur la muraille ». Elle a un vaste répertoire enregistré.

BACCALAUREAT GENERAL - BACCALAUREAT TECHNOLOGIQUE

EPREUVE FACULTATIVE DE BERBERE – CHLEUH : 1999

—
L'usage des calculatrices et des dictionnaires est interdit
—

Durée de l'épreuve : 2 heures

Texte

Kra n uktay ur sar tnt-ttux

1. *Iswa Eli mikk n uzkkif, yawi-t warraf s uzemz lliy ira a yekcem s lihḍar. Isella i wemqar lliy inna i baba-s :*

- Hann iwi-k amqqʁan iga γ willi nzemmim ann ilin x imi n sskʼila azekka. Iy nn-ur-iwecki, hati ra tasit yunck f umggerḍ-nnk. Is tsellat ?

- Yah, a sidi...

2. *Telsa-yas ma-s taebant-nns, tefka-s iqdal yaḍnin, tga-s imikk n zziyt i wgayyu, tga-s kra n taqayyin x waqrab-nns.*

Llix did-s tmun s imi n ussun, taf-nn akkʼ yin timedduk-al-nns, ar ak smummuyent f ma yad d-iggʁan. Hetta yat ur tezḍar a tini uhuy ; ayenna s-inna lmexzen teqqan-d kuyan.

3. *Imun Eli d tagadda-nns ; ur issen hetta yan gitsen mani ira ula ma t-ran. Ig fella-sn bezziz ad ad bbin semmus d mraw n kilumitr, nutni d id baba-tsen. Eli, nettan, ur iffey ussun-nns bla yessif ; izayd ar iswingim x uyaras, ar iseqsa baba-s :*

- Ma iga yid ? Ma ttinin i wedrar-ann, a baba ? Mani nra ?

4. *Lekmen yat tmazirt yaḍn, afnin uxxuyn n midden gan ukan tikebbisin lgʼddam n yan lbiru da tteqqeln s lhakem. Isawel dax Eli, inna :*

- Ma ra naqgra, a Baba ?

- Ur, a iwi, ssenx ! Fess, a yk-ur issfeld umyar.

5. *Isawl umyar : « Hann timzgida, yass-ad d uzekka, ur sul tezḍar weḥdutt ad ax-tefk irgazen-lli nra. Iqqan-d ad isanen tarwa-nnx tafransist, yikann af d-iṣifḍ lmxzen tterjman ma tn-isseyran. »*

D'après Tamunt n° 11, juin 1997, p.4

Questions :

A. Traduire en français les deux premiers paragraphes du texte.

B. Répondre en berbère aux questions suivantes :

1- Quels sont les personnages présentés par le texte ?

2- Où vont Ali et son père ? Pourquoi ?

3- Raconter en chleuh un souvenir d'école ou de lycée (5 à 6 lignes)

Traduction

Des souvenirs que je n'oublierai jamais

1. Ali but un peu de soupe et se souvint avec plaisir du jour de la rentrée à l'école. Il entendit le responsable dire à son père :

– Ton fils aîné fait partie de ceux qu'on a inscrit pour se présenter à la porte de l'école demain. S'il ne se présente pas, tu en porteras la responsabilité. As-tu bien entendu ?

– Oui, monsieur !

2. Sa mère lui mit une chemise, de nouvelles chaussures, lui enduisit la tête avec un peu d'huile, mit des dattes dans son cartable. En l'accompagnant à l'entrée du village, elle vit ses amies se lamenter sur ce qui leur arrivait. Mais aucune ne put s'y opposer. Ce que dicte l'Etat est obligatoire pour tous.

3. Ali partit avec les enfants de son âge. Personne, parmi eux, ne savait ni où il allait ni ce qu'on lui voulait. Ils furent obligés de parcourir quinze kilomètres, eux et leurs pères. Ali, lui, n'avait quitté son village que malgré lui. Il ne cessait de réfléchir et d'interroger son père :

– Comment appelle-t-on ce lieu ? Quel est le nom de cette montagne, là-bas, papa ? Où allons-nous ?

4. Ils arrivèrent dans un autre village ; ils y trouvèrent une grande foule de gens ; ils étaient par petits groupes et attendaient le responsable devant un bâtiment administratif. Ali demanda de nouveau :

– Qu'est-ce qu'on va étudier, papa ?

– Je n'en sais rien, mon fils ! Tais-toi, que le responsable ne t'entende !

5. L'agent de l'administration dit : « L'école coranique ne pourra plus, seule, nous donner, ni aujourd'hui ni demain, les hommes dont nous avons besoin. Il faut que nos enfants sachent le français ; c'est pourquoi le gouvernement a envoyé des instituteurs pour l'enseignement. ».

BACCALAUREAT GENERAL - BACCALAUREAT TECHNOLOGIQUE

EPREUVE FACULTATIVE DE BERBERE – CHLEUH : 2000

—
L'usage des calculatrices et des dictionnaires est interdit
—

Durée de l'épreuve : 2 heures

Texte

Tesmun-ten tayri meqqurn. Ur nnan is ra sar bdun ula mnaggarn. Mmaqquarn y teyri ufella n teskala. Netta, ar iskar taskala n teerabt ; nettat, ar teskar taskala n tefransis.

Mmaqquarn aseggas n 1972, lliy tga teyri n ufella tiyri n iswingimn meqqurnin-lli sawwalnin f tamayt¹ n ufeggan² d tagant f tudert-ns, tamayt n ufeggan y wamun³ f tayamin-ns y kaygatt asays, tamayt n teskiwin⁴-lli ismussun amun n midden yin y illa yad izrin ula yilad.

Yaln s sin-itsen ur ixexxa a yili kra nger awtem d tawtemt, nger argaz d temyart. Kra ifulkin i wergaz ifulki i temyart, kra ixcen i temyart ixcen i wergaz. Zzrin krađ iseggasn n tayri ur ilin tamerwast y lkulliia n teskala.

Netta ism-as Imlas, iga g Aṭlas. Jeddi-s meqqurn, ism-as Amešmud ; jeddi-s mezziyn, ism-as Tanan. Yan y id jedd-is, iga yan y ineflas [...]

Nettat, ism-as Tamasint ; tga ula nettat zy Aṭlas. Jeddi-s meqqurn, iga Aznag ; jeddi-s mezziyn, iga Umalu. Tessen i kullu yaylli mu ssent temyarin n Ayt Umalu, tsem-d-as tussna n istis n Rrbađ.

Zyilliy tlul ar tsella i krađ iwaliwn, ar tsella i tmaziyt y tgemmi, ar taqpra taerabt d tefransist. Lliy tekcem tigemmi n tazzanin ar tsawwal krađ iwaliwn.

D'après H. Id Belkacem, *Imarayn* (Les amants),
Maṭbaeat al-Maēarif al-Jadīda, 1988.

QUESTIONS

1. COMPREHENSION

- (a) Qui sont les personnages principaux de ce récit ? (Nom, âge, profession, lieu, parenté etc.)
(b) Quelles sont leurs relations ?

2. TRADUIRE

Traduisez les trois premiers paragraphes

¹ Tamayt = lutte.

² Afeggan = l'homme.

³ Amun = la société.

⁴ Tamayt n teskiwin = lutte des classes.

Traduction du texte chleuh

Un grand amour les unissait. Jamais ils ne pensèrent se quitter ni se retrouver. Ils s'étaient rencontrés lors de leurs études supérieures en littérature. Lui, il étudiait la littérature arabe ; elle, la littérature française.

Ils s'étaient rencontrés en 1972, au temps où les études supérieures s'intéressaient à des thèmes graves comme la lutte de l'homme pour sa survie, sa lutte dans la société pour ses droits dans tous les domaines, la lutte des classes qui fait évoluer la société humaine partout, que ce soit dans le passé ou dans l'avenir.

Ils croyaient, tous les deux, que rien ne distinguait le masculin du féminin, l'homme de la femme. Tout ce qui était bon pour l'homme était bon pour la femme ; tout ce qui était mauvais pour la femme était mauvais pour l'homme. Ils passèrent trois années d'amour sans pareilles à la faculté des lettres.

Il s'appelait Imlas ; il était de l'Atlas. Son grand-père paternel s'appelait Amesmoud ; son grand-père maternel Tanan. L'un de ses aïeux faisait partie des notables.

Elle s'appelait Tamasint ; elle est, elle aussi, de l'Atlas. Son grand-père maternel se nommait Aznag et son père maternel Uwmalu. Elle connaissait tout ce que devaient savoir les femmes des Ayt Oumalou ; elle y ajoutait le savoir des filles de Rabat.

Depuis sa naissance, elle baignait dans trois langues ; elle pratiquait le berbère à la maison, étudiait l'arabe et le français à l'école. Lorsqu'elle était au collège, elle parlait trois langues.

BACCALAUREAT GENERAL - BACCALAUREAT TECHNOLOGIQUE**EPREUVE FACULTATIVE DE BERBERE – CHLEUH : 2001**

—
L'usage des calculatrices et des dictionnaires est interdit
 —

Durée de l'épreuve : 2 heures

TEXTE

Ar ittazzal y teswak n Tgemmi-Tumlilt¹. Tiyawsiwin-lli s ifta, urta umzent ayaras². Ibidd, isu yat talqehwat iħerran, iffuy-d, yall afus-ns i ttaxi ; ar t-tşug yat tefruxt bahra ifulkin, inna-yas :

– Ass ifulkin³ a yad lliy žriy tiferxin kecment tawwuri-lli, yad-lli, igan yar tin irgazzn !

Trar-as-d :

– Bezziz a yyi-tga. Umžey llišanş y lfelsafa⁴, kşudy ad ttfelsafy ar d-nafely y uzemz-ad n gar tawwuri, ftuy skery tamezzrayt⁵ n ttaxi ar swurriy d id d wazal mac ar rmiy.

Inna-yas :

– Manik a tga tuwwri ? d id ?

Tut s ufus-ns :

– Nekki, dar-i zund id zund azal. Yan krađ iyyern a ya yyi-ttmerratn ibulisiyn n uyaras⁶. Tigira-yad, ssifsusn fell-ay, idrus malli y a ttafat kra n yan-lli isul iskarn yik-ann. Tamukrist-lli žriy bahra iceqqan y krađ iyyern-ad-lli dar-i izwarn, tgat tin yan urgaz d temyart-ns. Skern did-i a tn-awiy y tiss semmust d uzgen s taqunsulit n Fransa ad amzen tawala f lfiza⁷. Nbidd y yan umengara n iyarasn⁸, ha yat şaffit n lbulis tbidd fell-ay. Ur did-i saweln. Nnan i wergaz : « Ara tiwriqin-nk, ur dar-k tawriqt n iwl⁹ n temyart-ad ? » Inna-yasn : « Tella y tgemmi. » Sseylint s şaffit netta d temyart. Nnan-asn : « Hati dar-ny tarwa ! ». Nnan-asn : « Ar lkumisariya. »

Taduggat, ftiy dar-sn. Nnan-yyi hati yaman y lkumisariya ar tiss mrawt d uzgen, aylli d-yucka ccaf f ad asn-ržemn. »

Ibidd ttaxi ; ifra-yas¹⁰, iggiz, yazzel a t ur ifil ttran.

(D'après, T. T., « Tamurrant », dans *Tasafut* n° 8, Juillet-aout 2 000, p. 8.)

QUESTIONS

A. Traduction : Traduire le second paragraphe (de *inna-yas* jusqu'à *ržemn*).

B. Compréhension (**réponse en berbère**) :

1. Où se passe cette histoire ? Situer géographiquement ce lieu.
2. Caractériser les deux personnages principaux de ce récit (nom, portrait, sexe, métier etc.)
3. Pourquoi la police emmène-t-elle l'homme et la femme au commissariat ?
4. Où allait ce couple ? Pourquoi ?

¹ Tgemmi-Tumlilt : Casablanca.

² Amž ayaras : littéralement « prendre le chemin » ; cette expression signifie « être résolu », « trouver une solution ».

³ Ass ifulkin : littéralement « jour beau », expression signifiant, ici, signe de bonne augure.

⁴ Llišanş y lfelsafa : licence en philosophie.

⁵ Tamezzrayt : permis.

⁶ Ibulisiyn n uyaras : littéralement « policiers de la route », c'est-à-dire police de circulation.

⁷ Lfiza : visa.

⁸ Amengara n iyarasn : néologisme pour carrefour alors qu'on dit normalement « nger iàarasn ».

⁹ Iwl : acte de mariage.

¹⁰ Fru i : régler, payer.

Traduction du texte chleuh

Il courait dans les rues de Casablanca. Il n'avait pas réussi à faire toutes ses courses. Il s'arrêta, but un café fort, sortit, fit signe à un taxi conduit par une très belle fille. Il dit à cette dernière :

– C'est de bon augure de voir les filles accéder à un travail naguère réservé uniquement aux hommes !

Elle lui répondit :

– C'est malgré moi. J'ai une licence de philosophie ; j'ai eu peur de philosopher jusqu'à en devenir folle. En cette période de chômage, j'ai passé mon permis de taxi et je roule jour et nuit jusqu'à ce que je sois fatiguée.

Il lui dit :

– Comment est ce travail de nuit ?

Elle se frappa dans les mains et dit :

– Pour moi le jour et la nuit sont pareils. Cela fait trois mois que les policiers m'embêtent. Ces jours-ci, ils sont moins pesants ; ils ne se conduisent plus comme avant. Le drame le plus dur que j'ai vu ces derniers trois mois est celui d'un homme et de sa femme. J'ai convenu avec eux de les emmener à cinq heures et demi au consulat de France pour faire la queue pour leur visa. Nous nous sommes arrêtés à un carrefour. Voici une estafette de police qui s'arrête près de nous. On m'ignore, les policiers s'adressent à l'homme : « Tes papiers ! As-tu l'acte de mariage avec cette femme ? » Il leur répond : « Il est à la maison. » Ils le font monter dans l'estafette, lui et sa femme. Ils protestent : « Nous avons des enfants ! » Les policiers répondent : « Au commissariat ! »

Le soir, je suis allé au commissariat. Les policiers m'ont dit que le couple a attendu jusqu'à midi et demi, jusqu'à l'arrivée du chef qui les a relâchés.

Le taxi s'arrêta ; il paya, descendit et courut pour ne pas rater son train.

BACCALAUREAT GENERAL - BACCALAUREAT TECHNOLOGIQUE**EPREUVE FACULTATIVE DE BERBERE - CHLEUH : 2002**

—
L'usage des calculatrices et des dictionnaires est interdit
 —

Durée de l'épreuve : 2 heures

TEXTE : Lqišt n yan uccen d bu-mḥend

Yan wass icerk uccen d bu-mḥend tayyuga. Kraygat yan s tayyuga-nns d mnašš n wamud. Kerzen, ddun s tgemma-nnsn. Kraygat luqt, kken f tayyuga-nnsn aylliḡ tenwa. Skern mnašš n ixeddamn ḡ unnrar. Srutn¹, zuzzern². Inna uccen i bu-mḥend :

- Is tessent ma ra nesker ? A neddu ar tawrirt-ann, nazzel-d g-is. Wanna izwurn s unnrar yawi tumḡin ; yawi wanna iggran alim.
- Waxxa ! walaynni a neddu s tgemma-nny ar azekka. Ann-nemnaggar ḡ tawrirt-ann s tennit.

Idda uccen, iḡalb tiwizi³ n aytma-s ; iēewwel a yasi tumḡin. Inna d ixf-nns : « Nekkin a iran a izwur bu-mḥend. »

Idda bu-mḥend, ismun aytma-s, ibḡu-tn kullu ḡ uyaras-lli ḡ ran ad azzeln. Kraygat yan iga-t ḡ kraḡ iḡemmuḡal⁴. Inna-yasn : « Iḡ k ukan yuki tennit-as ara ma tenṡṡert. »

Šbaḡ, mnaggarn ḡ tawrirt-lli. Inna-yas : « Bismillah d imikk n tabismillaht » . Azzeln ukan. Yaki uccen bu-mḥend, ifel-t ; s nn-yufa wayyaḡ ḡ lgeddam-nns, yaki-t. Iḡal uccen : « izd ḡir walli ka iga . »

Iruḡ ukan uccen annrar yaf-nn g-is bu-mḥend-lli g-is insan ilkem xemstaēc n leēbar. Inna-yas uccen : « Bismillah rreḡman rraḡim ! Ljenn a iga ḡaya-d ! Fley-t-inn ḡ tyurdin izwar-yi s unnrar ! » Yasi bu-mḥend tumḡin yasi uccen alim.

D'après J. Eugène dans
Textes berbères des Guedmioua et Goudafa, p. 138-139

Questions (Répondre en chleuh)

I Compréhension

1. Pourquoi le chacal fait-il sa proposition (paragraphe 1) au hérisson ?
2. Pourquoi est-il sûr de gagner ? Montrer sa certitude.
3. Comment apparaît le chacal à la fin ? Pourquoi ?

II. Traduction : Traduire les 3 premiers paragraphes du texte.

¹ Verbe srut (dépiquer, battre les épis de la récolte).

² Verbe zuzzer (vanner les épis battus pour séparer le grain de la paille).

³ Tiwizi : aide commune apportée à un individu.

⁴ Nom masculin, pluriel (singulier : azemmuzzel, distance équivalente à trois pas).

Traduction du texte chleuh

Conte du chacal et du hérisson

Un jour le chacal et le hérisson conclurent une association agricole. Chacun avec sa paire d'animaux de trait et la moitié des semences. Ils labourèrent puis rentrèrent chez eux. De temps en temps, ils inspectaient leurs cultures jusqu'à ce qu'elles furent mûres. Ils engagèrent, chacun, la moitié des ouvriers pour l'aire de dépiquage. Ils dépiquèrent et vannèrent. Le chacal dit au hérisson :

- Sais-tu ce que nous allons faire ? Nous allons nous rendre à cette colline là-bas et faire une course jusqu'ici.
- D'accord ! Seulement nous allons rentrer chez nous et, demain, nous nous retrouverons à ladite colline.

Le chacal partit et demanda à sa parentèle une aide car il était sûr d'emporter l'orge. Il s'est dit : « C'est moi qui devancera le hérisson ! »

Le hérisson partit et rassembla sa parentèle ; il les disposa tous le long du chemin où ils devaient courir. Il mit chacun à trois pas (l'un de l'autre). Il leur dit : « Quand il te dépassera, dis lui : tu peux sauter ! »

Le matin, ils se rencontrèrent à ladite colline. Il lui dit : « Au nom de Dieu et un petit au nom de Dieu ! » Ils coururent. Le chacal rattrapa le hérisson et le laissa derrière. Il en trouva un autre devant lui. Il le dépassa. Le chacal pensa : « C'est le même ! »

Il arriva à l'aire de dépiquage. Il y trouva le hérisson, qui y avait passé la nuit, en train de compter quinze mesures. Le chacal lui dit : « Par Dieu, le Miséricordieux, le Clément ! Celui-ci est un démon ! Je l'ai laissé derrière moi et il m'a devancé à l'aire de dépiquage ! » Le hérisson prit l'orge et le chacal la paille.

BACCALAUREAT GENERAL - BACCALAUREAT TECHNOLOGIQUE**EPREUVE FACULTATIVE DE BERBERE - CHLEUH : 2003**

—
L'usage des calculatrices et des dictionnaires est interdit
—

Durée de l'épreuve : 2 heures

TEXTE :

Id n innayr

Iy ilkm id n innayr, ar ssnwan mddn ibawn y waman, ssun sr-sn ayrum n tumzin. Lliy t-ccan, ar ttasin sdist taqqayin, ar sr-snt ttggan lfal, kaygat taqqayt s yan wayyur.

Ar tnt-srusn y imi n takat, ar ssbah. Iy iffu lhāl, ar ttasin ta-lli izwurn, ar stt-smman s wayyur n innayr, rzin-t. Iy tsha, ar ittfulki wayyur-ann. Rzin day tis-snat, ar stt-smman s wayyur n brayr. Iy tsha, ifulki wayyur. Iy ur tshi, ur iedil lfal-nns. Ar kiy fdqan taqqayin.

Skrn day sksu ur iswin, skrn sdist tiebbad. Ar d-ttasin aqqa n tisnt, gin-t y tuzzumt n tebbutt n sksu, srsn-tnt ar ssbah. Kaygat taebbutt ar stt-smman s wayyur. Iy nkrn ssbah, fsin taebbutt-ann. Iy nn-ufan tisnt tfsi, hann asgg°as ifulki, yili unzar. Iy ur tfsi tisnt, hann asgg°as iqqur.

Id n innayr, ar qqrns i ifullusn, kiwan d ufullus-nns. Ar skarn sksu, ar t-sswan s ifullusn, ar t-cttan. Lliy t-ccan, asin taqqayin d lluz d waxcawn d ik°zarn. Iy tn-ccan, ar ttasin ixmcan n taqqayin d lluz, ar tn-ggarn y umdduz, acku ur rad tn-tthrag n mddn y lefiyt. Acku iy tn-hrgn, ur ra ittaru usyar.

Wis-sin wadan yadni, ar skarn tagulla d zzit. Iy t-ccan, ar skarn tirufin n usngar, ar ttbaqqaynt y unxdam. Iy kullu gan tijddigin, ar ittaru lluz. Iy ur gint tijddigin, ar itthrag lluz.

D'après *Textes berbères des Guedmiwa et Goundafa* (Haut-Atlas, Maroc) publiés par H. Stroomer, Aix, EDISUD, 2001, textes n° 38-39, p. 116-119

Questions

I. Traduction : Traduire en français les trois premiers paragraphes.

II. Compréhension-Expression : répondre aux questions en berbère

- a) Dans cette région chleuh, que mange-t-on la veille et le jour du premier janvier ?
- b) D'après ce texte, que cultive-t-on dans cette région ?
- c) Pourquoi est-il important qu'il pleuve ?
- d) Décrivez, en quelques lignes (4 à 5), un repas de fête à la maison (par exemple, celui de l'Aïd).

Traduction du texte chleuh

La veille du premier janvier

Lorsque arrive la veille du premier janvier, les gens font cuire des fèves dans de l'eau, dans laquelle on trempe le pain d'orge. Tout en mangeant, on prend des noix qui servent à prédire l'avenir, chaque noix correspond à un mois.

On les dépose près du feu, jusqu'au lendemain matin. Quand le jour se lève, on prend la première noix à laquelle on donne le nom du mois de janvier et on la casse. Si la noix est bonne, le mois de janvier sera beau. Puis on en casse une autre, que l'on a nommé d'après le mois de février ; si elle est bonne, le mois sera bon. Si la noix est mauvaise, le présage est mauvais. On fait ainsi jusqu'à ce que les noix soient finies.

A cette occasion, les gens préparent un couscous sec (sans sauce) dont on fait six boules. On prend un morceau de sel que l'on met au milieu de chacune des boules. On les laisse ainsi jusqu'à l'aube. A chaque boule, on donne le nom d'un mois. Dès qu'on se réveille, on ouvre la boule de couscous. Si on y trouve le sel fondu, c'est que l'année sera bonne et qu'il y aura de la pluie. Si le sel n'est pas fondu, cela présage d'une année de sécheresse.

La veille du premier janvier, les gens égorgent des poulets, chacun le sien. On prépare du couscous, on le mouille avec la sauce du poulet et on le mange. Quand on a mangé, on prend des noix, des amandes, des fruits secs et des figues sèches. Lorsqu'on a fini de manger, on prend les épiluchures des noix et des amandes et on les jettent sur le tas d'ordures, car on ne doit pas les brûler dans le feu. Si on les brûlait, les arbres fruitiers ne produiraient plus.

Le lendemain (le soir du premier janvier), on prépare une soupe épaisse avec de l'huile (dite *tagulla*). Après l'avoir mangée, on prépare des grains de maïs grillés, qui craquent dans un plat d'argile. Si les grains s'ouvrent tous en fleur (= se transforment en pop-corn), les amandiers produiront beaucoup. Si les grains n'éclatent pas tous en fleurs, les amandiers seront brûlés par la sécheresse.

2004
CHLEUH

L'usage des calculatrices et des dictionnaires est interdit

Durée de l'épreuve : 2 heures

TEXTE

Luzir n uɣllid

Ill ayan uɣllid dar-s kraḍ luzara Ifk-as Rbbi afulki ula lmal iggutn, walakin ur dar-s tarwa. Iftu s yat tmazirt yaggugn, ikcm-nn sr-s, yaf-nn yan ttajr, nttan a ittyibdarn y lmdint-ann. Inkr ttajr, ihdu i uɣllid y lyaqut d ljuhr d lmal iggutn. Ifrḥ sr-s uɣllid bahra. Aylliḥ ira a iftu uɣllid, inna-yas : "Yir mun did-i s lmdint-inu." Inn-yas ttajr : "Xyart, ay agllid n ddunit." Imun di-s, irḥl, yawi di-s tarwa-nns ula lmal-nns, ur lfl yat Izznza kullu lmlkat-nns, imun d uɣllid. Aylliḥ lkmn lmdint n uɣllid, ifk-as uɣllid yat tgmmi ifulkin. Iga luzir uɣllid. Iezza dar-s f ywilli dar-s zwarnin, kraḍ luzara, acku iggut dar-s lmal, iga argaz igan ljid.

Ar yan wass iskr uɣllid yat nnzaht, mcawarn fl-as luzara-lli s kraḍ. Ran a t-jlun f uɣllid. Aylliḥ ggawrn d uɣllid, isawl yan gi-sn, inna : "Agllid ! Tlla yat lbnt dar yan uɣllid n Tturk, tfulki zun ayyur, walakin ur ra stt-id-yawi yir luzir n ljidid-lli di-k imunn."

Inna-yas uɣllid : "Yir ad tftut sr-s." Inna-yas : "Xyart !" Inkr luzir-lli d-imunn d uɣllid, iskr lewin n umuddu yaggugn bahra. Llan iyarasn gi-sn iqtṭaen d izmawn. Iftu luzir ukun ayyur d nttan y uyaras. Aylliḥ ilkm lmdint, ikcm di-s, iftu dar uɣllid. Ilkm-t, ifka-s tabrat n uɣllid. Ifrḥ ar-s uɣllid, igguz dar-s. Aylliḥ iga kraḍ wussan, ihdu-yas lhdiyt ifulkin bahra. Inna-yas uɣllid : "Ira uɣllid illi a stt-yili ?" Inna-yas : "Ur ssiny, kullci illa y tbrat-nns." Inna-yas uɣllid : "Nkr, sir, kcm dar illi, ini-yas : "Baba-m ifka km I uɣllid lflani."

Inkr luzir, iftu. Aylliḥ ilkm lqsr n lbnt, ibdd gi-s. ...

H. Stroomer : *An Anthology of Tashelhiyt Foltale*, Köln, Rüdiger Köppe Verlag, 2001, textes n° 1.

Questions

- I. **Traduction** : Traduire en français les 10 premières lignes (jusqu'à : ...walakin ur ra stt-id-yawi yir luzir n ljidid lli di-k imunn. »)
- II. **Compréhension – Expression** : répondre aux questions en berbère
 1. Pourquoi le roi, qui est riche et beau, n'est-il pas totalement heureux ?
 2. Pourquoi le roi propose-t-il au marchand de l'accompagner dans son pays ?
 3. Pourquoi les trois premiers vizirs ne sont-ils pas contents de l'arrivée du nouveau vizir ?
 4. Rédiger, en 5 à 6 lignes, une fin pour cette histoire.

REPONSES AUX QUESTIONS

- I. **Traduction** : Traduire en français les 10 premières lignes (jusqu'à : ...*walakin ur ra stt-id-yawi yir luzir n ljdid lli di-k immunn.* »)

Il était une fois un roi qui a trois vizirs. Il était d'une grande beauté, mais il n'avait pas d'enfants. Il voyagea dans un pays lointain où il rencontra un riche commerçant célèbre. Le commerçant lui offrit des pierres précieuses, des perles et beaucoup d'argent. Le roi en fit très content. Quand il s'apprêta à retourner dans son pays, il demanda au riche commerçant de l'accompagner. Celui-ci lui répondit : "d'accord, Souverain de l'univers !". Il vendit ses terres, emporta tous ses biens et emmena sa famille. Lorsqu'ils arrivèrent au pays du roi, celui-ci lui donna une très belle maison et le nomma vizir. Grâce à sa générosité et à sa fortune, le roi l'apprécia beaucoup et le préféra à ses trois prédécesseurs.

Un jour, alors que le roi fut en promenade, les trois vizirs se mirent d'accord pour en éloigner le nouveau vizir. L'un d'eux lui dit : "Souverain, le roi de Turquie a une très belle fille dont la beauté et le charment égalent ceux de la lune. Mais, seul le nouveau vizir, pourra l'emmener !"

- II. **Compréhension – Expression** : répondre aux questions en berbère

1. *Pourquoi le roi, qui est riche et beau, n'est-il pas totalement heureux ?*

Mqqar ittāf ugllid ayda d lmal iggutn ur illi d lxaṭr-nns, tudrt d nttat ur dar-s tla kra n taḍfi. Kullu ma yann iwin-as-t-id tarwa lli ur ittāf.

2. *Pourquoi le roi propose-t-il au marchand de l'accompagner dans son pays ?*

Imun ugllid d usbbab s tmazirt nns acku irzzf as kra n tyawsiwin bahra ilan atig.

3. *Pourquoi les trois premiers vizirs ne sont-ils pas contents de l'arrivée du nouveau vizir ?*

Ur ran luzara s kraḍ lliy d yiwi ugllid yan yaḍnin gi-sn ur igin, yawi tt gi-s, ittḥellu gi-s, iskr gi-s d nttat luzir. Ti-ssnat tyawsiwin f t ur ḥimln, iga-tt wayda lli ittāf d lli yutin wi-nnesn ntni.

4. *Rédiger, en 5 à 6 lignes, une fin pour cette histoire.*

Lliy illa luzir y tama n tazdyt n illi-s n ugllid, ibdd ar ittmciwir, ad ikcem ny ad yurri s yilli-d ikka ? Kigan d iswingimn ad izrin y ixf-nns y imikk-ann n tizi. Ar ittemssaḡ ma ra yskeḡ : imma iy as tnna : "nkki, littihal n ugllid ur yyi ixṣṣa." Is nit izḡar ad iddu yini i walli t-id yuznn : "ha-nn xtalli trit, hati nettat ur k-tra ! imikk, inna "llah abla iy dar-s kcemy". Isduqqr, teffy-d yat tmyart n tuzzumt, yini-yas mad as-d-igan iḡarn, tsskcemt dar illi-s n ugllid. S izwar, tfiss tajj-t ar isawal aylliḡ inna ma ra yini, taywa d nttat ar tsqsa y ugllid : tudrt-nns, tawwri-nns. Tigira, lliy rad ngirin, tsawl-d tini-yas "ini i ugllid nnk, ad d yut ar dar-i, hati dar-i sul mad d-is ttiniy".

BACCALAUREAT GENERAL - BACCALAUREAT TECHNOLOGIQUE

2005

CHLEUH

EPREUVE FACULTATIVE DE BERBERE - CHLEUH :

L'usage des calculatrices et des dictionnaires est interdit

Durée de l'épreuve : 2 heures

TEXTE :

Lqadi d umexxar

Lqist n yan umexxar da ittak°er bezzaf. Iwin-d midden laxbarat-ns i lqadi. Yan wass, ar yakka lqadi-yann i imezdayn lhadit n ma ihermen d ma ihellan, ili umexxar nger imseflidn. Lliy ikemmel lqadi lhadit, iyer i umexxar-lli.

Inna-as : « A k-ihdu rebbi a turrit s uyaras, hati yad tnawelt inba fella-s sidi rebbi ! Hati wanna yukern y ddunit ra t-iceddeh rebbi y lixert » Inker umexxar inna : « Ullah, ar d-jerreby lqadi-ad. »

Yan id bahra illasn, idda umexxar-ann s yat zzribt n yan urgaz dar llant ulli igguten, ikcem ur as-isella yan wala hetta iydan d umeksa. [yak°er-d yan uhuli lemlih, yawi-t-id s tgemmi-ns, iyers-as id-ann nit, iwezzer-t, ifk-t i temyart-ns, ini-yas a tessnu zg-is mad cettan s imekli d yan udar, a ig wehdut. Lliy inwa udar, ig-t umexxar y yan ttajin, issentel-t, yawi-t s dar lqadi.]

Inna-as umexxar i lqadi : « Ssalama eli-kum !

- Eli-kum ssalam ! Amendra, ayyaras-lli, izd g-is turrit ?
- Neam a sidi ! Iefa fell-i rebbi ; belhaqq ituy yaylli yyi-tennit. Iqedder fell-i Rebbi yan uhuli bahra iquwwan, ukery-t, yersy-as. Ha-yyi uckiy-d a k-seqsay izd ihella nyd iherm urta t-necca.
- Elah a weddi iherm !
- Iwiyy-ak-d zg-is lheqq-nk; iy ihella hati, iy ur ihella tinit-i ma rad skery.
- Ur iyyi-tennit tenwa, teshella-t leafit !]

Contes berbères du Grand Atlas, EDICEF, 1985, p. 84-89

*

QUESTIONS

I. Traduction : Traduire de : « yak°er... » jusqu'à la fin du texte.

II. Compréhension (répondre en chleuh)

- (a) Quel reproche fait le cadi au voleur ?
- (b) Qu'en pense le voleur ?
- (c) Quelle est la morale de cette histoire ?

I. Traduction

(...°) Il vola un mouton bien gras et l'emmena à sa maison. Il l'égorgea le soir même, le dépeça et le remit à sa femme en lui demandant d'en préparer une partie pour le déjeuner le lendemain et un gigot à part. Une fois le gigot prêt, il le mit dans un tajine, le couvrit et l'apporta au juge.

Le voleur salua le juge : bonjour !

- Bonjour ! Alors, tu as renoncé à tes anciennes habitudes ?

- Oui, monsieur ! Dieu m'a remis sur le droit chemin [m'a guéri]. En fait, je n'ai pas pu suivre ton conseil. Dieu a mis sur mon chemin un mouton bien gras, je l'ai volé et l'ai égorgé. Avant d'en manger, je suis venu avoir ton avis s'il est licite ou non d'en manger.

- Mais, c'est illicite !

- Je t'ai apporté ta part. Si c'est licite, parfait ! sinon, dis-moi ce que je dois en faire ?

- Mais, tu ne m'as pas dit que la viande est cuite ! Le feu l'a rendue licite !

II. Compréhension

a. Ar ittzi lqadi d umexxar, isala-t iy rad t yiwdu y tmxxart ad sul ur ittak°r ayda n midden adni. Idalb gis ad yurri s uyaras ifl wan anwa n tyawsiwin hrcnin lliy tt yiwi.

b. Lliy issfeld umexxar i mad as inna ttab, yiri ad t yarm is ar nit iskar aylli ittini ny is ar ka isawal, ar ittnaz y midden.

c. Ar ay temmal lqist-ad mas ggutn willi ttnaznin y midden ar siggiln ad asn mmalan man a yaras ttamzn waxxa nettni s ixfawn nnesn ur bahra umenn s tyawsiwin lli ttinin ar fella-snt kkatn. Wan takndawt-ad, teggut mneckk d yan ad isiggiln ad ittekkes i midden aylli iskar nnta nit s ixef nns.

[Correction de Abdellah BOUMALK]

Yan useggas ur d-iḍer unzar. Yan iṭṭafn kra n ulli ny kra n izgarn mmuṭn-as s uyni d usemmiḍ d tmuḍan acku “iy d ur iḍer unzar ar ṭṭarent tmuḍan”. Lliy tmezziy Tlaytmas ar bedda tsella i baba-s ar ittini: “Anzar a issiridn akal zey tmuḍan; iy ur illi unzar ur illi umya”... Aseggas-ann, argan weḥdut ad iwi rebbi i ayt tmazirt; ar ttrak iḍ d wazal 5. ad tẓemm yan litru mad tezzenza as is tsey yan mikk n ssekka; ar ttsewwaq nettat s ixfn̄s, ur akk a ttawi y ma ittini yan. Ar tteftu s ssuq, ar as-d-iṭṭar umeṭṭa iy as-kksen kkuḍ ryal lli sa ttinin gan ṣṣeng.

“Ma yyi-d-tfelm iy tiwim kkuḍ ryal! Ar ttgawary tayyelki ula taduggat, d iḍ ula azal, tackim-d ad yyi-tekksem yunckann!”

10. Ma rad tesker? A ṭyer i rebbi? A tmay? yussan-ann tumz-as ttaxkra, ur tfel mani ur tekki, ur tfel mad ur tesker. Igerramn d ṭṭelba, ur skirn amya. Tamyart tefta g-isent. Ur g-is iyama walu. Ilm d ixsan, tefna alliy a sul ur ttmattay. Ma ra tesker as-t-iḍ-tekkas i lmut? Nessbiṭar ur illi y uduwwar. “Ur akk illi yassad izd a yili yass lli!” [...]

15. Iwi-s, Hemmu, imeqqur-d, iga argaz. Tẓeyyert ddunit; ifta s Ugadir, ifel tarwa-nns i inna-s ar fella-sn tekkat takerrayt ad myurn.

Tekti-d kullu yayann, tini d ugayyu-ns: “zud ukan iḍgam zod yassa-d; waxxa ftan irumiyn ur ibuddel umya.”

D'après H. Id Belkacem, *Imarayn* (Nouvelles),
Matbaat al-Maarif al-Jadîda, Rabat, 1988, pp. 7-8.

Notes de vocabulaire

1. ayni : lazz
2. tayyelki : ṣbaḥ

Questions

- A. Compréhension et expression : Répondre en chleuh aux questions suivantes:
1. Relever dans le texte les traits qui donnent une identité au personnage.
 2. Pourquoi pleure-t-elle ?
 3. Comment se soigne-t-elle ? Pourquoi ?
 4. Pourquoi ne peut-elle rien faire pour ses petits-enfants ?
- B. Traduire en français le premier paragraphe (ligne 1 à 7).

BACCALAUREAT GENERAL ET TECHNOLOGIQUE

BERBERE : CHLEUH

Epreuve facultative Toutes séries générales et technologiques

Durée : 2 heures

Session 2006

06CLFAGTME1

CORRIGE

A. Compréhension et expression

1. Isem n Tlaytmas ar ay immal mas-d tamyart-ad f isawal ugezzum-ad. Tamazirt d wargan, ar mmaln, nettni, mas-d tamyart-ad tezdey y brra n temdint y iffus n lmyrib, teg yat tmyart lli isxuŝŝan acku ur tedder abla s imikk n tarryalin lli-d tettawi y wargan.
2. Ar talla Tlaytmas, acku iggut bahra aylli yas ittawi ŝŝeng. Tizi nna t-tekkis ur as-nn sul ittagur abla kra n imikk idrusn nna s rad ur tlkim man, waxxa nit tekkat kigan d temmara f ad tzem kra n wargan ma tezzenza.
3. Tlaytmas, ur ar tskar abla zund kullu midden lli zdynin y brra n tmdint. Wida lli dar ur illi maniy ttedawan ixfawn-nnesn. Tizi nna uŝenn, ur ssinn abla tŝelba d igerramn, Amma adbib, ha-nn ur ufin manik ad skarn ad dar-s ddun. Mayad kullu-t, yiwi-t-id aylli ur illin y tmazirt, tamazirt lli ttun willi f illa ad fella-s mmayn fadd ad ur sxuŝŝun imzdayn s yat.
4. Ur dar-s ma tskar i tarwa n yiwi-s acku amk lli nenna f useqsi wiss kraŝ, ibayn as is nn ur tut tmazirt waxxa yar yat tattecbiŝt y ubaraz n zŝŝert. Tammara lli tŝra y wussan n irumiyn, ur teddi s man, ar ukan sul tŝarn midden ar nekkern zund yayd izrin.

B. Traduction en français des 7 premières lignes du texte.

C'était une année où il n'a pas plu. Les gens ont perdu leur bétail à cause de la sécheresse, du froid et des maladies qui se répandaient les années de disette. A son jeune âge, Tlaytmas entendait son père dire "c'est la pluie qui nettoie le sol et le désinfecte, sans elle point de salut". Cette année-là, seul l'arganier a fait vivre les gens du village. [Tlaytmas] travaillait jour et nuit pour fabriquer un litre d'huile. L'argent de la vente couvrait juste l'achat d'une petite quantité de sucre. Elle se rendait en personne au marché et ne prêtait aucune attention aux propos d'autrui. Lorsque [les agents de l'autorité] prélèvent quatre *réals* de taxe sur sa marchandise, elle verse des larmes.

L'usage des calculatrices et des dictionnaires n'est pas autorisé

Durée de l'épreuve : 2 heures

C h l e u h

Texte :

Azggay

- Lliy ggiwern ad ccen imekli essa-nn, tella tumert meqqurn γ tgemmi-nnsen. Tferh inna-s d baba-s acku iwi-tsen ra ittāmz lmanḍa meqqurn ; ur sul gan yar midden ur sennin abla tawwuri n ufus, tammara, takerrayt. yilad illa yan bu-diblum γ lhendasa ; asekkā rad lkemn iferxan yaḍnin, rad amẓen diblumāt, rad ssenn ad skarn tawwuri s iswingimn-nnsen
5. ar ttāmẓen idrimn ggutnin.

- Aytma-s d isetma-s, ferḥen acku yilad zḍarn ad ttinin "nekki gma s lmuhendis", argaz ad giy, neyd ultma-s lmuhendis, Azeggay ad giy. Tassa-nn isawel-d baba-s inna :
- "Ur jju d nekkīn a innan is rad ddery arkiy skery γ yan n tarwa-nu lmuhendis. yilad tja lmut iy tra ad tack tack-id ; yilad rad syey lekfen-inu, sersex-t x tama-nu ney g-is skery rrezza. Tja lmut yilad acku illa dar-i yan urgaz imeqqurn, iyan, izḍarn a yasi tamasayt n aytma-s."
- 10.

Inna-yas :

"Nekki yilad ur ttiwiγ γ kra yaḍnin arkiy yran iferxan d tferxin. Nekki hann ur zḍary ad ttuy tammara lli-d fellay tgam, a baba d inna."

15. Ur jju d nettan a ittun yassann. Tadeggat-ann, ma yad kullu ttasn midden, luḥnin ibulisiyn tflut n tgemmi lli γ zedyen, kecmen s tgemmi iferdiyn γ ufus. Ssenker-d kullu iferxan ula tiferxin : "Ssafayāt-d lkarniyat-nnun ! ad ak-isem ? Ma tgit ? Manza azeggay ?" Uggan-inn timesray yat s yat ; ur filn ma iṣḥan ur t-rrẓin, ur filn ma issetwan ur t-sexsern aylliγ d-tyama tgemmi. Terwas tarwayt n jjuṭiyya.

[D'après H. Id Belkacem, *Imarayn* (Nouvelles),
Matbaa al-Maarif al-Jadida, 1988, pp. 63-64.]

Notes de vocabulaire

1. ibulisiyn (pluriel de abulis) : policiers
2. iferdiyn (pluriel de aferdi) : pistolets

Questions

A. Compréhension et expression : Répondre en chleuh aux questions suivantes :

1. Pourquoi la famille d'Azeggagh est-elle heureuse ?
2. A quoi s'engage Azeggagh devant son père ?
3. Qui entre dans la maison d'Azeggagh pendant la sieste ? dans quel but d'après vous ?
4. Imaginez la suite de l'histoire une fois le but de cette intrusion défini (5 à 8 lignes).

B. Traduire en français de la ligne 1 à 8.

CORRIGE DU SUJET CHLEUH

C h l e u h

A. Compréhension et expression : Répondre en chleuh aux questions suivantes :

1. Pourquoi la famille d'*Azeggagh* est-elle heureuse ?

Tawja n Uzeggaà, tggz-d fella-s tumert bahra iggutun ; arraw dar-s mqqurn iàra, ilkem yat tsekfelt yattuyn. Tawwri lli mi-t tsselkem teàri, izYar ad sers yasi tawja kra tga.

2. A quoi s'engage *Azeggagh* devant son père ?

Ifka Uzeggaà awal-nnes i baba-s mas ra stt-yawi à ayt ma-s, ibidd didsn ar-d àrin ura nettni, gin win ixfawen-nnesn.

3. Qui entre dans la maison d'*Azeggagh* pendant la sieste ? dans quel but d'après vous ?

Kcmen-nn ibulisl s tgemmi ad awin Azeggaà qqenn-t inn.

4. Imaginez la suite de l'histoire une fois le but de cette intrusion défini (5 à 8 lignes).

Ullen-d ibulisl Azeggaà ammas n uíanu à isennd ar yaqqra kra n tfifàin. Llià ffàen, fln tigemmi ur tgi ma yàrra yan, id bab-nnes ura nettni is ka sul râemn imi, ibbi gisl wawal. Ha ma yallan, ha ma yumàn ixef. Baba-s n tuja, ikcY-as líal zund ià ar ittwarga. Tiàawsiwin lli-nn ittannay tizi lli isawal d iwi-s ukint-nn d urwass, gan-asnt willi as ikksen iwi-s agri. Ur sul dar-s mad d-is ittmulluyn aàaáu n taggat. Issen is-t-id iqqan àil ad immaà ad-d ikkes iwi-s à uàni lli-à nn-illa, immaà ura f tuja-nnes a stt ikkes à temmara.

B. Traduire en français de la ligne 1 à 8.

Ce jour-là, à l'heure du déjeuner, un grand bonheur régnait dans leur maison. Son père et sa mère étaient heureux à l'idée que leur enfant allait pouvoir percevoir un bon salaire. Dorénavant, ils ne sont plus une simple famille d'ouvriers qui triment ; ils comptent parmi eux un ingénieur diplômé. Demain, les autres enfants feront des études et pourront accéder à des professions intellectuelles.

Ses frères et sœurs sont désormais fiers de pouvoir dire "moi, j'ai un frère ingénieur ! Je suis le frère ou la sœur de l'ingénieur *Azeggagh*". Ce jour-là, son père disait : - "Je n'ai jamais pensé qu'un de mes enfants puisse devenir ingénieur".

BACCALAUREAT GENERAL – BACCALAUREAT TECHNOLOGIQUE
EPREUVE FACULTATIVE DE BERBERE-Chleuh: 2008

--
L'usage de calculatrice et de dictionnaire est interdit

--
Durée de l'épreuve : 2 heures

Texte

Zikk lli bahra yaggugen, ass-tinn iga idder yan urgaz igan awssar netta d temyart-ns d illi-t-sn lli mi ssayn Fasilisa.

Tumert d tadawit a as dder n y yat tgemmi mezzijn n ukeccuḍ lli ttafn, mac tefta-yasn tudert-ann immimn. Ass lli d iḍer yan waṭṭan yamz tamyart lli. Ass lli tessén is ur ad sul tenker y waṭṭan-ann tessén is d-taz tamettant-ns teyra-d l illis, tefka-yas yat talulluct, tenna-yas: "Hḍu der-m, a illi, talulluct-ad ad as ur tmelt l meqqar d yan. Akud-nna tellit y kra n tassast, fk-as ar d tecc tessutert-sst ad am-taws ar d g-is teffayt. Ha-nn rad am-taws." Tamz ilmma tamyart lli illi-s tessudem-tt. Ur tekki amya, temmt.

Yalla wawssar lli f temyart-ns aylliḡ ftant ad bbukḍent wallen-ns, mac x tigira iwl yat tmeṭṭut yaḍni. Tyal tgellint is rad teg yat illi-s zund inna-s lli immutn.

Macc uhuy! Ur tgi xetta-d yat tuḡjirt d txeccant n temyarin. Tameṭṭut tiwi-d d-id-s snat tferxin lli mi gguten ibejgyten macc nttat gant dar-s zund alln-ns. Y teyzi n wass ar tent hilli tḥellil macc tezzerzaq tudert l Fasilissa tigellint s kraḍt-itsent ar ttzint Vassilissa, art t-kkatent; ssermin-tt s tuxxriwin. Rant ad as tejder tafukt d waḍu afulki lli dar-s illan. X teyzi n wazal ur a tesseflid x tgemmi amer yemk-ad: Vassilissa, azzel tiremt! Vassilissa, azzel syus tigmimi! Ddu awi-d ikeccuḍn y tagant! Zzig tisitan! Azzel, azzel uggar n yemk-ad lli s ttazzalt!

Vassilissa, ar akk teskar tiwriwin, ar ttmay ad tesker s wawal n kra igatt yat g-isent. Ur bdda tesmuḍdu tawwri-ns.

Tmeqqur-d Vassilissa, ifka-yas Rbbi yan wafulki iggutn, yan wafulki ur ilin anaw, ur iḍdan mqqar yan ad flla-s isawl ula ad t-yara.

M. Akunad, *Vassilissa tafalkayt*, Agadir, Imprimerie Anti-Atlas, 1995, pp. 1-2.

Questions (Toutes les questions doivent être traitées) :

A. Traduire les deux premiers paragraphes: de 'Zikk..' à 'temmt'.

B. Répondre (en berbère) aux questions suivantes :

1. Qui est Vassilissa ?
2. Où vivait-elle ? Avec qui ?
3. Qui la maltraite ? Pourquoi ?
4. Inventer une fin de ce conte en 5 ou 6 lignes.

CORRIGÉ DU SUJET CHLEUH

C h l e u h

A. Traduire les deux premiers paragraphes du texte : de "Zikk..." à "temmt".

Autrefois, il y avait un vieil homme qui vivait avec sa femme et leur fille prénommée Vassilissa. Ils vivaient dans le bonheur dans une petite maison en bois qu'ils possédaient. Mais, la vie douce qu'ils menaient s'envola lorsque la femme fut atteinte d'une maladie. Le jour où elle sut qu'elle ne se remettrait point de cette maladie, elle appela sa fille, lui donna une poupée et lui dit :

- Prends soin, ma fille, de cette poupée et ne la montre à personne. Quand tu seras en difficulté, donne lui à manger et demande lui qu'elle t'aide jusqu'à ce que tu t'en sortes. Sache qu'elle t'apportera son secours.

La femme prit alors sa fille et l'embrassa. Peu de temps après, elle mourut.

B. Répondre (en berbère) aux questions suivantes :

1. Qui est Vassilissa ?

Tga Vassilissa yat tefruxt mẓẓin igan tigiḡilt mi temmut ma-s temẓẓi nit sul.

2. Où vivait-elle ?

Tezdey Vassilissa y yat tgemmi igan tin ukeccuḡ nettat d baba-s d temyart n baba-s tiss snat. Tzdey ula d snat tefrxin yaḡnin lli ganin istis n temyart n baba-s.

3. Qui la maltraite ? Pourquoi ?

Ar tt tserfufun temayart lli itahl baba-s kra tekka ma-s temmut.

Tsaka-tt afus acku ur tgi illi-s, taf istis netta y wafulki ma ya-nn af tt-teḡsad ur as-tenna a yamar.

EPREUVES DE BERBERE AU BACCALAUREAT - FRANCE -

Rifain : 1999 - 2008



BACCALAUREAT GENERAL - BACCALAUREAT TECHNOLOGIQUE**EPREUVE FACULTATIVE DE BERBERE – RIFAIN : 1999**

—
L'usage des calculatrices et des dictionnaires est interdit
—

Durée de l'épreuve : 2 heures

Texte*Hemmu Leḥraymi*

Hemmu Leḥraymi iḡa yuri x wātu¹. Tus-d tamza² txess aḍ t-tecc. Tenna-s : "ahwa-d yar-i a memmi, wca-yi tazāt s tfust-nnek n rhenni". Inna-s netta : "ugdey a nanna a day-tettfed". Tenna-s : "wa k-tettfey ca, a k-εahdey. Ahwa-d a Hemmu-ynu a memmi".

Umi yā-s d-yehwa txede-it, tettfi-t, tegg-it di tayrut³. Traḥ nettat aḍ tsu zi tara⁴ ; iffey netta zi tayrut, igga-s ijdi n uyzā di tayrut, yāwer, yuri x wātu. Tekkā nettat, tamza, tugū, trewwḥ yā taddāt-nnes, tsers tayrut [...], tenna-s i tarwa-ynes : "a yessi wyey-d Hemmu Leḥraymi a x-s nira". Umi tāzem tayrut tufi-t yāwer.

Tedwer yā wātu tufi-t tanya yuri x wātu, tenna-s : "āwah a memmi Hemmu-ynu ; tāwrđ, tejjiđ suytma-k ttrunt xaf-k. Inna-s : "a nanna ggdey aḍ ay-teccent. Tenna-s : "lla, ahwa-d yar-i a memmi, wca-yi cway n tazāt s-tfust-nnk n rhenni". Iεawd-as tania : "ggdey aḍ ay-teccent". Iwa iwca-s tazāt i tamza. Tettef Hammu Leḥraymi, tegg-it di tayrut, tewyi-t yā taddāt-nnes, tewyi-t i yissi-s seḥea. Umi ya texder, tenna-s i yessi-s : "qqnent tiwwura āzment tībūjaṭin⁵. Aqqa wwiw-acnt-id Hemmu Leḥraymi a x-as tirarent". Tsers-asent-id Hemmu Leḥraymi, tugū nettat aḍ tsiyyed.

Hemmu ag tamziwin timezyanin. Zrint yā-s tiggest⁶ g fus-nnes, nnant-as : "a hemmu, a ny-tegged tiggest am tiggest-nni g fus-nnk".

Inna-sent : "xyar, mkur icṭn aḍ as-ggey tiggest-nnes g uxxam-nnes, aḍ asent-ggey tiggest g iri. [...] [D'après Renisio (1932)]

QUESTIONS (Toutes les questions doivent être traitées). Le barème est de 8 points pour la traduction (version) et 12 points pour les autres questions

A. **Traduire** en français le premier paragraphe (les huit premières lignes) du texte rifain.

B. **Répondre (en berbère)** aux questions suivantes :

- 1- Pourquoi l'ogresse est-elle revenue chez Hemmou ?
- 2- Qu'est-ce que l'ogresse voulait faire de Hemmou ?
- 3- Qu'est-ce que Hemmou a fait des filles de l'ogresse ?

C. **Expression** : l'histoire de Hemmu Leḥraymi est bien connue ; racontez (ou inventez) en rifain, en cinq à six lignes, la suite de cette aventure.

¹figuier

²ogresse

³outré

⁴source

⁵fenêtre

⁶tatouages berbères

Traduction

Hemmou le rusé

Hemmou le rusé était perché sur un figuier. Survint une ogresse qui voulait le dévorer : « Descends vers moi mon fils », lui dit-elle, « et tends-moi une figue de ta menotte teinte au henné ».

- « J'ai peur grand-mère que tu m'attrappes », répondit Hemmou.
- « Je ne te prendrai pas, je te le promets, descends Hemmou, mon fils », reprit l'ogresse. Mais quand il descendit, elle s'empara de lui et l'enferma dans une outre, puis alla boire à la source. Alors Hemmou sortit de l'outre, y mit à sa place du sable de la rivière, s'enfuit et remonta sur son figuier. L'ogresse se rendit chez elle et déposa l'outre [...]. Elle dit à ses enfants :

- « O mes filles, je vous amène Hemmou le rusé pour vous amuser ».

Mais quand elle ouvrit l'outre, elle s'aperçut que Hemmou s'était enfui.

Elle revint au figuier et le voyant perché sur l'arbre, lui dit : « Viens mon fils, viens mon Hemmou ! Tu as fui, laissant tes sœurs en pleurs ».

- « O grand-mère, j'ai peur que vous me dévoriez », dit Hemmou.
- « Non !, dit-elle, penche-toi vers moi mon fils et donne-moi quelques figues de ta petite main teinte de henné ».
- « J'ai peur que vous me mangiez », reprit-il.

Enfin, il tendit une figue à l'ogresse qui le saisit, le remit dans l'outre et l'emmena dans sa maison, chez ses sept filles. Quand elle y arriva, elle leur dit : « Fermez portes et fenêtres ; je vous amène Hemmou le rusé pour vous amuser ». Elle le leur livra et partit à la chasse.

Hemmou resta auprès des petites ogresses. Celles-ci, ayant remarqué qu'il avait des tatouages aux mains, lui demandèrent : « O Hemmou, tu vas nous faire des tatouages semblables aux tiens ».

- « Volontiers, répondit-il ! J'en ferai à chacune de vous dans sa chambre, mais je les lui ferai au cou. »

[...]

BACCALAUREAT GENERAL - BACCALAUREAT TECHNOLOGIQUE**EPREUVE FACULTATIVE DE BERBERE – RIFAIN : 2000**

—
L'usage des calculatrices et des dictionnaires est interdit
 —

Durée de l'épreuve : 2 heures

Texte

Uccen, ayyur d ixemmasen.

Ira sarwaṭen ixemmasen g unrar. Nnan-as i uyyur : « Raḥ awy-aney-d amekri ».
Iraḥ yar taddart, iksi-d ayrum d uyi. Imerqa ag uccen g ubrid. Inna-as : « Min da tegged a
εammi uccen ? ». Inna-as : « Iteqs-ay uḍar-inu. A εammi uyyur senny-ayi ».

Isseny-it. Uccen, yerzem tagcuḥ n uyi, iḥeḡu ayi itett ayrum, inna : « A ya ḍar-inu ».
Umi iqareḥ aḍ yawed ixemmasen, inḍu uccen zeg uyyur, inna-as : « Cemṭey-c ».

Ixecc uyyur yar ixemmasen. Nnan-as : « Manika uyrum, manika uyi ? ». Tṭfen-t-id
s uemud. Inna-asen : « A weddi, ira sennyey εammi uccen ».

Reydeni iraḥ yar ifri n uccen. Isnaemir immut zdat ifri. Tefḥey-d tuccent tuf-it zzat-i
tewwart. Tæqeb yar wargaz-ines, tenna-as : « A wargaz, qa nec urjiy ij uyyur immut tæf
ifri ». Ikkar uccen isijj zeg ifri, yufi-t ḍin. Inna i tuccent : « Mux-as ya neg ? A ya m-tarjit
tamimunt ». Tenna-as tuccent : « A t-nsidef ».

Bḍan jebbdent-ufin-t idqer. Karfen tiseywin yar idar-nsen. Tasyunt n uccen tuzzur
qḥara, ten n tuccent d tazdat. Ikkar uyyur. Tuccent tejbed, teqqars-as tesyunt-ines. Uccen
yewwi-t uyyur yar ixemmasen. Tenna-s tuccent : « Tṭef di truga⁵ ». Inna-as : « Tṭfey
ḍag-sent, tnekkarent-id yar-i. A ya m-tarjit tamcumt ». Iwwed yar ixemmasen, tṭfen-t-id s
uemmud.

Questions

A. Traduire en français les 11 premières lignes du texte rifain (jusqu'à : *A t-nsidef*)

B. Répondre (en berbère) aux questions suivantes :

- 1- Que transportait l'âne ?
- 2- Quelle fut la ruse du chacal ?
- 3- Quelle fut la ruse de l'âne ?
- 4- Pourquoi le chacal (et pas sa femelle) fut-il le seul à être traîné jusqu'aux paysans ?

⁵ ajoncs (plante épineuse)

Traduction du texte rifain

Le chacal et l'âne et les moissonneurs.

Des moissonneurs battaient du grain sur l'aire. Ils dirent à l'âne : « Va nous chercher à manger (à déjeuner) ». L'âne s'en fut à la maison. Il y prit du pain et du petit lait. En route, il trouva un chacal : « Que fais-tu là, oncle chacal ? ». « J'ai mal au pied, mon oncle l'âne, fais-moi monter ».

L'âne le fit monter. Le chacal ouvrit l'outre de petit lait. Il mangea le pain et but le lait : « Ho, mon pied », disait-il en aspirant le petit lait. Quand il fut près d'arriver auprès des moissonneurs, le chacal sauta de l'âne en lui disant : « Je t'ai dupé ».

L'âne arriva auprès des paysans qui battaient le blé.
« Où est le pain, où est le petit lait ? ». Ils lui donnèrent du bâton. Il leur dit : « O mes amis, c'est mon oncle le chacal qui m'a fait monter à cheval ».

Ensuite, il s'en alla de nuit près du terrier du chacal et fit le mort devant le trou. La femelle du chacal, le trouvant devant la porte, alla dire à son époux : « O mon homme, j'ai rêvé d'un âne mort près du trou ». Le chacal ayant regardé hors du trou, et l'ayant vu, il lui dit : « Comment nous y prendrons-nous, ô femme qui a fait un beau rêve ? ». « Rentrons-le dans le terrier », dit la femelle.

Ils se mettent à tirer. Mais ils trouvent qu'il était trop lourd. Ils l'attachent à leur pieds avec des cordes d'alfa. Solide était la corde du chacal et fine était celle de la femelle. L'âne se releva. La femelle, en tirant sur sa corde, la cassa ; le chacal fut entraîné par l'âne auprès des moissonneurs. La femelle lui criait : « Accroche-toi aux ajoncs ». Le chacal lui répondait : « Je les ai bien empoignés. Mais ils viennent avec moi. O toi qui a fait un vilain rêve ! ». Il arriva près des batteurs. Ils lui donnèrent du bâton.

BACCALAUREAT GENERAL - BACCALAUREAT TECHNOLOGIQUE**EPREUVE FACULTATIVE DE BERBERE – RIFAIN : 2001**

—
L'usage des calculatrices et des dictionnaires est interdit
—

Durée de l'épreuve : 2 heures

Texte :

Sidi Marek

Sidi Marek inder g Uzgar g Ijedduṭen. Umi ira iddar, irah ar ssuq ; yufa ij uydi iksi aksum i ugezzar, yewti-t ugezzar-nni. Inna-as Sidi Marek : "Mayar tewtid-t ?". Inna-as : "Mara iziḡ-aḡ, sy-as aksum, wc-as-t".

Irah itsara Sidi Marek gi ssuq, iqqim itsewwaq ḡta ar tmeddit. Ruxent aydi-nni idwer d argaz. Inna-as i Sidi Marek : "A y amdduker, teggid day-i lxir. Ruxa arwah a yar-i tsensed". Irah ar ict n tezruṭ qqarn-as 'Mriqa'. Tennurzem tezruṭ, udfen a dixer, zrin din ict n temdint.

Inna-as argaz-nni : " Rexmi ya tafed gi temdint, a din tafed tamyarṭ, nettaṭ d yemma ; a dak-tini 'min texsed' ; a das-tiniḡ 'texss-ayi txatemt-nni i yar-m g fus'. "

Yudef gi temdint ag amdduker-nnes, yufa din tamyarṭ, inna-as : "Texss-ayi txatemt-nni i yar-m g fus". Tenna-as : "Lla. Min k-ixeṣṣen a teksid : tineacin, aqa-tent ; lwiz, haqa-t". Inna-as netta : "Lla.". Ikkar din tert iyyam n dyafet. Ami ikkar ad yugur, inna-as : "Texss-ayi txatemt-nni i yar-m g fus". Tugi a das-t-tewc. Iḡda ittru mmi-s, inna-as : "Mayar tugid a das-t-tewced ? ". Iwa tewca-as-t. Iffy-d bḡhar-s, uḡa immuṭ meskin.

Mara ij wargaz yewt-it ca n jjen, irah ad izur g Sidi Marek tert marraṭ, uḡa ad iffeṭ zay-s jjen : ad ikkar niṭ ad immet.

[D'après Renisio (1932).

*

Questions : toutes les questions (A, B, C) doivent être traitées.

A. Traduire en français les 9 première lignes du texte rifain (jusqu'à : *i yar-m g fus*).

B. Répondre (en berbère) aux questions suivantes :

- 1- Qui est Sidi Marek et quel est son rôle chez les Rifains ?
- 2- Que lui avait recommandé le chien devenu homme ?
- 3- Que lui arrive-t-il dans la ville où l'homme l'a conduit ?
- 4- Quelle image les Rifains ont-ils des chiens ?

Traduction du texte rifain

Sidi Marek est enterré à Azghar, chez les Ijedduten. De son vivant, une fois il alla au marché et y trouva un chien qu'un boucher battait parce qu'il lui avait pris de la viande.

– « Pourquoi bats-tu ce chien ? » demanda Sidi Marek.

– « Si cette bête t'apitoie, achète-lui de la viande et donne-la-lui ! » répondit l'homme. »

Sidi Marek déambula dans le marché jusqu'au soir. Alors le chien devint un être humain et dit à Sidi Marek :

– « Mon ami, tu as été bon pour moi : viens donc passer la nuit dans ma demeure. »

Il alla avec lui jusqu'à un rocher appelé Mriqa, qui s'entrouvrit pour les laisser pénétrer à l'intérieur. Ils y virent une ville. L'homme lui recommanda : « Quand tu entreras dans la cité, tu y trouveras une femme, ma propre mère. Elle te demandera ce que tu désires : tu lui diras qu'il te faut la bague qu'elle porte au doigt. »

Sidi Marek ayant pénétré dans la ville avec son compagnon y trouva la femme en question et lui dit qu'il lui fallait la bague qu'elle portait au doigt. « Non. Je ne puis te la donner, lui dit-elle, mais emporte ce dont tu as besoin, de l'argent que voilà, des louis d'or que voici – Non ! » répondit-il.

Sidi Marek y passa trois jours à festoyer. Quand il se prépara à repartir, il réclama à la dame sa bague. Celle-ci refusa de la lui remettre. Alors son fils se mit à pleurer, demandant à sa mère la raison de son refus. Alors, elle lui remit le bijou, mais à peine était-il sorti qu'il mourut, le malheureux !

Lorsqu'un homme est sous l'empire d'un djinn, il va trois fois en pèlerinage à Sidi Marek et immédiatement le djinn quitte son corps : le possédé est guéri ou meurt.

BACCALAUREAT GENERAL - BACCALAUREAT TECHNOLOGIQUE**EPREUVE FACULTATIVE DE BERBERE – RIFAIN : 2002**

—
L'usage des calculatrices et des dictionnaires est interdit
—

Durée de l'épreuve : 2 heures

Texte : *Lqaɛida-nney mermi nxess a nettar anzar*

Mermi aney-ixess unzar g uneḥḍu, netraḥ neccin tɛmyarin d tɛbriyin a nettar anzar g Sidi Mḥemmed Amqqrان.

Tɛmyarin tawint-id ayrum. Tɛezriyin jemmeent tinεacin, ssayent ijj yikari amzyan, teggent-t d sḥedqet, tawint-t ar umraḥed. A t-iyres remqeddem, a t-snennent tɛmyarin. Ad ccen tɛmyarin d tɛbriyin sḥedqet-nni. Tawint tɛmyarin cway zag-s akid-sent yar taddart-nsent, a t-wḍant i wargaz-nsent d iḥarmucen d imzyanen, yenni ur irahen mani.

Tɛymant tɛezriyin d iḥarmucen imzyanen g umraḥed. Tawint tɛezriyin icṭ n tfara⁵ n taynnurt, ad ceddent akccud gi rwest-nnes, ad teggent xa-s tarizart, ad teggent icṭ n tagenniṭ⁶ tazegg⁷ayt, ad teggent rehḥam n rehḥir x uzgif-nnes, ad teggent isqiren⁷ n dūru, ad teggent isqiren n lmerjan d lḡuḥar, ad teggent firu n bḥitaten n ḡunsus⁸ g yiri-nnes.

Nettat tfara-nni qqarn-as « tasrit n unzar ».

Icṭen n tɛbriyin a t-tɛksi ; marra-y-d-sent tendent ag umraḥed trata n twara, teffiyent netnint s iḥarmucen tawint-t ar ijj n wanu ism-nnes « Lein Ḥḥef ». Ad faryent ha-s aman ḥama tuf, qqarent-as :

« A rebbi a rḥamna s waman unzar ! » [...]

[D'après S. Biarnay, *Etude sur les dialectes berbères du Rif*, Paris, 1917, p. 174]

*

Questions :

A. Traduire en français les 11 premières lignes du texte (jusqu'à : *tasrit n unzar*).

B. Répondre (en berbère) aux questions suivantes :

- 1- Comment s'appelle cette pratique rifaine et à quel est son but ?
- 2- Qui participe à sa préparation et à son déroulement ?
- 3- *Tasrit n unzar*, comment est-elle faite, et qu'est-ce qu'elle représente ?

⁵ Sorte de pelle.

⁶ Sorte de gandoura.

⁷ Diadèmes.

⁸ Pièces espagnoles de 0,50 centimes.

Traduction du texte rifain

Notre coutume pour demander la pluie.

Lorsque la pluie fait défaut en été, nous, les femmes et les filles, nous allons demander la pluie au sanctuaire de Si Mhammed Amqgran.

Les femmes apportent du pain. Les filles non mariées recueillent de l'argent et elles achètent un jeune bouc qu'elles amènent en offrande au marabout. Le moqaddem⁹ du saint l'égorge et les femmes font cuire sa chair dont elles mangent (une partie), elles et les fillettes. Puis le femmes emportent chez elles une petite quantité de cette offrande et elles la répartissent entre leurs maris et leurs petits enfant qui n'ont pas pris part à cette cérémonie.

Le fillettes et les jeunes garçons restent au sanctuaire. Les filles apportent une pelle à four (en bois), et elles fixent en croix, vers son milieu, un morceau de bois, et (elles l'habillent), elles lui mettent un haïk en cotonnade et une gandoura de femme en cotonnade rouge ; elles la ceignent d'une ceinture de soie ; sur sa tête elles placent des diadèmes composés de pièces de douros et d'autres ornements en corail et en perles ; à son cou, elles passent un collier de pièces de 0,50 centimes.

On appelle cette pelle à four (ainsi accoutrée) « thasrith n unzar », la fiancée (ou la mariée) de la pluie.

Une des filles porte cette poupée, et toutes ensemble tournent trois fois autour du sanctuaire ; puis elles s'en vont accompagnées des petits garçons et portent le mannequin jusqu'à un puits dit « La'in Sef » où elles l'aspergent d'eau jusqu'à ce qu'il soit bien mouillé et elles disent :

« O Dieu ! aie pitié de nous, donne-nous l'eau de pluie ! ». [...]

⁹ Personne s'occupant de recueillir les offrandes du sanctuaire et de son entretien.

EPREUVE FACULTATIVE DE BERBERE – RIFAIN : 2003

—
L'usage des calculatrices et des dictionnaires est interdit
—

Durée de l'épreuve : 2 heures

Texte : Légende de Sidi Eisa u Eabdkrim

Sidi Eisa u Eabdekrim yender gi zzawyet jar it Eabdellah d ayt Yrid. Iwa imyar uka idaryer.

Yar-s trata n ddarwa-ines, kul ijjen s yimma-s ; ijj qqarn-as Sidi Mhend, ijj qqarn-as Sidi Musa, Ijj qqarn-as Sidi Yusef.

Isqad-itén baba-tsen ad gmaren gi ryabet. Ad as-d-awin rwaḥc zi rexra. Sidi Mhend iwi-d tayarzizt : Sidi Yusef, iwi-d taqennit ; Sidi Musa, ur yufi ci, iwi-d tiyeydet taqeccart.

Wami-d ya ḥadren, inna-sen : « A wradi, min tiwim ? »

Iqarreb Sidi Mhend d amezgaru, yuca-s tayerzizt ; isekk xf-es fus-ines, inna-s : « A memmi t-tasebhant ! »

Iqarreb yar-s Sidi Yusef, yuca-s taqennit : isekk xf-es fus-ines, inna-s : « A memmi t-tasebhant ! »

Iqarreb yar-s Sidi Musa, yuca-as tiyeydet taqeccart. Isekk xf-es fus-ines, yufi-t t-taharcawt.

Tsiwr-ed yar-s imma-s n Sidi Musa, tenna-yas i Sidi Eisa : « aqay a tesexsared ci gi mmi ! »

Inn-as Sidi Eisa : « ad yegg Rebbi tarwa-inek am dyettan, wa ad iccat wa, atcexmani ya mragg^wajen, wa ijeggu x wa ! »

[...]

atcexmani : dans d'autres parlers rifains : *atcexmi, rexmi, axmi, mermi/melmi*

[D'après A. Renisio, *Etude sur les dialectes berbères, des Beni Iznassen, du Rif...*, 1932, p. 231-232]

*

Questions :

A. Traduire en français les 12 premières lignes du texte.

B. Répondre (en berbère) aux questions suivantes :

1. Pourquoi Sidi Aïssa ne va-t-il pas lui-même à la chasse ?
2. Que lui ramène chacun de ses fils ?
3. Qui prend la défense de Sidi Moussa ?
4. Comment Sidi Aïssa punit-il son fils Sidi Moussa ? Que pensez-vous de cette punition ?

Traduction du texte rifain

Légende de Sidi Aïssa u Eabdkrim

Sidi Aïssa fils d'Abdelkrim est enterré dans la zaouia qui porte son nom, entre les Aït Abdellah et les Aït Ghrid.

Devenu âgé, il perdit la vue.

Il avait trois enfants qui se nommaient Sidi Mhend, Sidi Youssef et Sidi Moussa. Chacun était d'une mère différente.

Un jour, le père les envoya chasser dans la forêt pour lui rapporter du gibier de la campagne.

Sidi Mhend rapporta un lièvre et Sidi Youssef un lapin. Quant Sidi Moussa, il ne trouva rien et rapporta une chevrette galeuse.

Arrivés devant leur père, celui-ci leur dit : « Qu'avez-vous rapporté mes enfants ? »

Sidi Mhend s'approcha le premier et lui donna son lièvre. Sidi Aïssa passa la main sur la bête et dit à Sidi Mhend : « Cette bête est bien belle, mon fils ! »

Puis s'avança Sidi Youssef qui lui remit son lapin. Le père passa la main sur la bête et dit : « Celle-ci est aussi très belle, mon fils ! »

Sidi Moussa s'avança à son tour et lui donna la chevrette galeuse. Ayant passé la main sur la bête, Sidi Aïssa la trouva toute rugueuse. Alors la mère de Sidi Moussa prit la parole pour dire au père : « Garde-toi de faire du tort à mon fils ! »

S'adressant à Sidi Moussa, Sidi Aïssa dit alors : « Que Dieu rende ta descendance semblable aux chèvres : quand elles sont réunies, elles se battent entre elles, mais dès qu'elles s'éloignent l'autre de l'autre, elles s'appellent les unes les autres en bêlant ! »

2004
RIFAIN

EPREUVE FACULTATIVE DE BERBERE - RIFAIN : 2004

L'usage des calculatrices et des dictionnaires est interdit

Durée de l'épreuve : 2 heures

Texte : Ayyul d wuccen

Tuya ayyul kull ass ittawi macca i ifellahen. Kull ass ittawi issawad-asen. Ijj n umur, imṣadaf akid-es wuccen. Ittwala ayyul issi lecwil. Uccen inna-as i weyyul :

- Aaa... cemmi ayyul, ssiwed-ayi yar warraw-inu., aqa dayi ijj n thebbuyt (tbeccit), qa ur zemmarey qac ad nhezzeey.

Iwa isseny-it uyyul. Akid webrid, ayyul iggur, d wuccen itett ayrum, isess ayi asemmam, itett ayrum, isess ayi, al ami ggur ad awden, iggud uccen ad ifaq uyyul zzay-s ; inder ijj n tneqqit n uyi x tmurt, d netta ad yini :

- Ah ! hemdey Arebbi a cemmi ayyul, ruxa ead i sduqqzey (feqsey) taḥubbeyt-nni, netta ad inḥu iruḥ.

Mi yiweḍ uyyul yar ifellahen, ur ufin walu, nnan-as :

- Manis ikka lecwil ?

Inna-asen uyyul :

- Tuya-t da !

Nnan-as ifellahen :

- Ur da walu ! Ma temmelqid akid cra n ijjen akid webrid ?

Inna-yasen :

- Senyey yir uccen.

Nnan-as ifellahen :

- Ixeṣṣ-ic yir ad tdebbred di macca, ney ad tdebbred di wuccen rexxu !

Iqqim uyyul ittfekkar mamec (mism) ya igg.

Iruḥ uyyul zzat weḥfir n wuccen, igga iman-nnes ijaf, irẓem aqemmum aximinni ijaf. Nettat ad teffey tuccent, tufi-t [...].

Hes inu I, Tilburg, Syntax, 1998, p. 57-58.

*

Questions :

A. Traduire en français les 10 premières lignes du texte (jusqu'à : *ur ufin walu*).

B. Répondre (en berbère) aux questions suivantes :

1. Que porte l'âne sur son dos ?
2. Comment le chacal parvient-il à monter sur le dos de l'âne ?
3. Que fait le chacal pendant que l'âne avance ?
4. Imaginez (en 4 à 5 lignes maximum) une suite à cette histoire ? Comment l'âne va-t-il faire pour se venger du chacal ?

BACCALAUREAT GENERAL - BACCALAUREAT TECHNOLOGIQUEEPREUVE FACULTATIVE DE BERBERE - RIFAIN

L'usage des calculatrices et des dictionnaires est interdit

Durée de l'épreuve : 2 heures

Texte : a c-nyay, a c-hiyi !

Yict tmettut, truh at-tayim zeg yiğ wanu. Tufa din yiğ waryaz, yus-ed ad isu. Bdan ssawalen. Tedmac di-s tmettut-nni.

Inna-as : a d-yas hadd !

Tenna-as : ur tuggwed ! Ma illa xsay, a c-nyay, a c-hiyi ! Inna-as : aywa, eny-iyi, ad qqalay ma di-tehyid !

Tegga dad di tnejjjet, tebda tesyyu ; thamma lacyad hima at-tas dduniyt.

Ami slen midden i lacyad, bdan itazzlen-d. Tenna-s tmettut-nni : u yak-nyiy c ? Inna-as : mism dasen ya tinid ?

Tenna as : a dasn iniy : aterras-u, idmae d-i, yettef-iyi bezzez, a c-nyen !

Ami isahhah izra itazzlen-d udsen-d, inna i tmettut-nni : ileqqu tenyid-iyi ; aywa, ahyi-iyi !]

Tenna-as : awi-d fus-nnek, a c-sedray dug wanu. Leqmid c-id-jebden, egg iman-ennek qac tertzed ! Idra dugg wanu. Amid xes xalden, saqsan-tet x lacyad-u themma maylmi.

Tenna-asen : usiy-d ad aymey ; ufii yiğ waryaz ihuf dug wanu xuyu a mumi hammiy lacyad.

Uzzlen midden, ssuffyen-t-id zug wanu qac ileyzem.

Inna-as waryaz i tmettut-eni : tehyid-iyi, a cem-yehya rebbi !

A. Renisio, *Etude sur les dialectes berbères, des Beni Iznassen du Rif...*, 1932, p. 184-185

*

Questions :

A. Traduire en français les 11 premières lignes du texte (jusqu'à : *ileqqu tenyid-iyi ; aywa, ahyi-iyi !*)

B. Répondre (en berbère) aux questions suivantes :

1. Qui sont les deux protagonistes de l'histoire et que fait chacun d'eux au puits ?
2. Dans quel but la femme pousse-t-elle des cris ?
3. Que doit faire l'homme pour échapper à la mort ?
4. Imaginez, en berbère, en 4 à 5 lignes, une suite à cette petite histoire

CORRIGE DE L'EPREUVE DE BERBERE (RIFAIN°)

Par : Mustapha EL ADAK

A. Traduction

Une femme alla chercher de l'eau à un puits et y trouva un homme qui était venu y boire. Ils se mirent à causer et elle le désira. L'homme objecta : « Et s'il venait quelqu'un ? » Elle répliqua : « N'aie pas peur ; si je veux, je vais te tuer, puis te rendre la vie ». L'homme lui demanda : « Eh bien ! tue-moi donc, pour voir si tu pourras me faire revivre ».

Alors, la femme plaça un doigt à sa gorge et se mit à crier et à pousser des clameurs, afin d'amener du monde. Lorsque les gens entendirent ces appels, ils se mirent à accourir. La femme demanda à l'homme : « Je t'ai tué, n'est-ce pas ? » L'homme l'interrogea : « Mais que vas-tu leur dire maintenant ? » La femme répondit : « Je leur déclarerai que cet homme m'a désirée et m'a violentée de force, alors ils te tueront ». Lorsque l'homme se rendit compte que le monde se rapprochait en courant, il dit à cette femme : « Tu viens en effet de me tuer ; fais-moi vite revivre ».

B. Compréhension

1. Taqessist-a yar-neg day-s ij n temyart d ij n waryaz. Tamyart truḥ a tayem zeg°anu, aryaz iruḥ dinni ad isu.
2. Tamyart tessekkar tyuyyit x waryaz-nni laḥeqqac yugi-yas umi day-s teḍmeɛ.
3. Aryaz yegga ixf-nnes yewḍa deg°anu.
4. Umi uyurn marra yewdan, yeqqim waryaz-nni yessawar akd temyart-nni. Yufi-t d Faḍma akd tuḃa yetras umi tuḃa-t d amezzyan. Tuḃa texsen ij n wenniḍen aṭṭas, ggin xmi ḃa myarn ad msemracen. Maca lwalidin n Faḍma ugin, wein-tet i yij uwessar d ttajir, war din min yekka yemmut. Umi mseḡqaren ggin fus g°fus, meahaden ad msemracen, ad arren tazḃuḍi n temzi-nni i d asen-yucar uwessar.

2006

RIFAIN

Texte:

Ijjen ira iğğa d amezruđ ur yur-s agra. Tekker temyart-ines tenna-as ixexş-anay a d-nawi iyaziđen a ten-nesder. Hetta a d-sufyen iferrujen-nsen ad meşren a ten-nezzenz, a nsay tict n temwat, a tt-nrebba a tt-nsemyar. Hetta a şen-tařu a tt-nezzeg attaf řar-nay aşı icmax.

1

Aywa kkren şyn-d iyaziđen sedren-ten hetta rmani-d sufyen ifiğğusen-nsen zzenzen-ten şyn-d tamwat.

5

Qqimen semyuren-tt hetta rmanid temyay. Tekker ad tařu temwat. Tuřu, zżgen-tt, senden, ksen-d ad ččen, ksen-d tiqedřin, kebben deg-sen aşı. Ibader baba-tsen ittżun i tařwa-ines, kul tnayen ad ččen marra.

Aywa ččen hetta rmani gğunen. Ifreř baba-tsen ikker ad iřuf zżerđ. Iksi ijj leiređ idra yar ufitar ibader iččat zżerđ.

10

Hatta rmani yuta ř agenduz g igar mezzuř yenř-it.

Wami yenya ř agenduz inna-as :

- aker a zżerđ hada g axam-inek!

Questions:

A. Compréhension et expression : Répondre (**en berbère**) aux questions suivantes :

1. Trouvez un titre à ce texte.
2. Dans quel but la femme propose-t-elle d'acheter des poules ?
3. Commentez la réaction de l'homme après qu'il ait tué le veau.
4. Quelle morale peut-on tirer de cette histoire? (En 4 à 5 lignes)

B. Traduire en français les 9 premières lignes.

L'usage des calculatrices et des dictionnaires n'est pas autorisé

Durée de l'épreuve : 2 heures

R i f a i n

Texte : Aghbal (gens de la plaine et gens de la montagne)

Iyzer n waybal, ttuya zik di-s tamdint : qay ezzat i-titt n waybal iġen wamkan qqaren-as Sawm lħeġamen ttuya di-s dderb iħeġamen ; qay din iġen wamkan s wadday i titt qqaren-as ajdar n sšomeat, ttuya dinni sšomeat n tmezdia tebna ; ttuya sšur yunuđ i temdimt kulci. Qay dinni iġen wamkan zzat i titt qqaren-as Lehri, ttuya di-s lxeznet ujellid-nni ttuya di-s iħakmen.

Titt-nni n waybal inna-k bnan-t at Mrin ttuya-ten d ijelliden di Fas. Iweđ lehkam-nsen al Tlemsan di lweqt-enni, tteawden-aney. Ttuya zik, titt-nni n waybal idmi t-ya qqnen, tcařa. Idmi di-s ya yadef uterras isbedda ifassen-nnes, ttuya iyrađ leqdar n xemsa mitra.

Saea idu leqmiittay wanzar qbala ttas-as-d lħamlet si wadrar ttadf-as aked tarya. Terdem cway ĥaca qay ead teyrađ ula d-idu. Aman n titt ttwabđan x temn-iyam : At-Lmungar yinni si titt ayirin ttawyen rebe-iyam ; at-Lyazi d Bučammala, d Tizi, d Ibelliyen, d Uccanen, rebe-iyam.

Ikker zzga yer it-bab n waybal. Usin-d ĥerfen lmal-nsen, bđan ttegggen lbaruđ aked lgum-nni.

Ayt-bab n wadrar ami zrin it-bab n waybal kulci yenya ĥerfen lmal-nsen, usin it-bab n wadrar ĥarken hwan-d x Lmerjyet xalđen yer temdint ufin-t texla, elaxařer kulci yenya ami yehma zzga.

Shedmen-asen kulci tudrin, iwin-asen qae mizi ufin di tudrin . It-bab n waybal ĥerfen lgum al Angad awrud yiyzar n Isli. [...]

Iqanni ami dewlen it-bab n waybal yer ixxamen-nsen ufin it-bab n wadrar qae hedmen-asen tudrin, ĥerfen-ten, jlan arraw-nsen. Llqanni xlan qae it-bab n waybal yer iyzer n Kis si ljiħet n wawrud di iġen wamkan qqaren-as Lmenzel, zedyen dinni. Iġen wass nniđen tanya ĥarken yer-sen it-bab n wadrar ggın akid-sen dinni lbaruđ. Temmut eacrin n teymarin di wamkan-nni. Yelben-ten, sezwan-ten ayirin i Kis, zedyen, ucin-asen Msirda tammurt-nni zedyen di-s. [...]

[D'après Renisio, *Etude sur le dialecte berbère...*, Paris, 1932, p. 161-164.]

QUESTIONS (toutes sont à traiter)

A. Traduire en français les trois premiers paragraphes du texte rifain (jusqu'à : "... d Uccanen, *rebe-iyam*.").

B. Répondre (en berbère) aux questions suivantes :

- 1- Quels sont les deux principaux protagonistes de ce conflit ? Il y en a un troisième, allié de l'un des deux principaux, quel est-il ?
- 2- Le texte fait allusion aux Mérinides (At Mrin) : avez-vous une idée de la période à laquelle régnait cette dynastie et sur quel territoire s'étendait leur royaume ?
- 3- Quelle est la circonstance favorable qui permet aux gens de la montagne de prendre d'assaut la ville d'Aghbal ?
- 4- Quelle est à votre avis la principale richesse de la ville d'Aghbal ?
- 5- Quelle est l'issue de ce conflit ? Que deviennent les habitants d'Aghbal ?

C. Expression (libre) : cet épisode raconte une lutte entre groupes berbères : pourquoi à votre avis, autrefois, les gens de la montagne et les gens de la plaine étaient-ils souvent en conflit ?

Répondre en berbère, en 5 ou 6 lignes.

CORRIGE DU SUJET RIFAIN

R i f a i n

A. Traduire en français les trois premiers paragraphes du texte rifain (jusqu'à : "... d Uccanen, rebɛ-iyam. ").

Le fleuve Aghbal avait autrefois une ville en face de la source du même nom. Dans un endroit encore appelé la "Côte des Coiffeurs" se trouvait la rue de ces derniers. Il y a là-bas, sous la source, un endroit appelé "Les Assises du Minaret" où était construite la mosquée. Des remparts entouraient la ville de tous côtés. Il y a encore un endroit auprès de la source appelé "El Heri" où se trouvait le magasin du roi qui gouvernait la ville.

On se dit que la source d'Aghbal fut aménagée par les Mérinides, qui étaient rois de Fez. Leur commandement allait jusqu'à Tlemcen, selon ce qui nous a été rapporté.

A cette époque, lorsqu'on fermait la source, elle s'emplissait et un homme qui y pénétrait se tenant debout, les mains levées, avait encore cinq mètres d'eau au-dessus de lui.

Mais aujourd'hui, à la suite de pluies trop abondantes, les crues descendent de la montagne et pénètrent par la séguia dans la source qui est un peu démolie. Malgré cela, elle est encore profonde aujourd'hui. L'eau est partagée en huit jours : les At el Mongar d'au delà de la source ont droit γ quatre jours ; les At el Ghazi, bou Ammala, Ibelliene et Ouchanen en prennent quatre.

B. Répondre (en berbère) aux questions suivantes :

1- *Quels sont les deux principaux protagonistes de ce conflit Il y en a un troisième, allié de l'un des deux principaux, quel est-il ?*

At bab n waybal d at bab n waɖrar i tmenyan jar-asen. Far umenyi-ya mmarnin-d at bab n Angad i ggin azeɣif akd at bab n waɖrar.

2- *Le texte fait allusion aux Mérinides (At Mrin) : avez-vous une idée de la période à laquelle régnait cette dynastie et sur quel territoire s'étendait leur royaume ?*

At Mrin hekmen zeg 1269 ar 1492. Tuɣa-ten di tmurt n l-Mayrib, ggin zi Fas leaɣima-nen. Masa rehkam-nen tuɣa itaweɖ ar Dzayar d Tunes.

3- *Quelle est la circonstance favorable qui permet aux gens de la montagne de prendre d'assaut la ville d'Aghbal ?*

At bab n waɖrar hejmen x temdint n waybal umi zzay-s ffyen at bab-nnes ruhen ad arren rmar-nen i ihewwes lgum n ahl Angad.

4- *Quelle est à votre avis la principale richesse de la ville d'Aghbal ?*

Nzemmar a nini belli rxir n temdint n waybal war itiri yar d aman-nnes. Tuɣa day-s iɣzar d ij n tara temyar, rebda temmar s waman.

Baccalauréats général et technologique
Epreuve facultative de langue berbère
Session 2007

5- Quelle est l'issue de ce conflit ? Que deviennent les habitants d'Aghbal ?

Amenyi ikmer s txeşşart n at bab n waybal. At bab n waḍrar, s tẓemmar-nsen, heḍmen-asen ixẓamen-nsen u ssejlan aṛṛaw-nsen. At bab n waybal dewren d imenneeraq. Xran tamdint-nsen, awren ayirin i iyzar n kis, mani d asen-w-sin Imsirdiyyen tammurt zeḍyen ḍay-s.

C. Expression (libre) : cet épisode raconte une lutte entre groupes berbères : pourquoi à votre avis, autrefois, les gens de la montagne et els gens de la plaine étaient-ils souvent en conflit ?

Répondre en berbère, en 5 ou 6 lignes.

Amenyi jar tqebbar timaziyin zi rebda iḡa. Xmi nessawar x at bab n waḍrar di tmesra-st-a, ixex̣x a nessen illa iwḍan-a tuya-ten d imyewyen : war qebbren rbaṛrani u war areṭtin zi reḥkam i tuya iḡan deg wfus n ijeḡiden i men̄en marra timura n rewḍa. Ixex̣x war ntettu εawed illa iwḍan-a war tuya yar-sen la tafeḡahṭ la aman ; d mana-ya i tuya ten-itejjan aḍ ggen lbaṛuḍ akḍ at bab n rewḍa ba-s aḍ asen-ḥewwsen rmar-nsen d şşabeṭ-nsen. Ša n rmarraṭ, tuya tawḍen ar ten-ssixran yar ragg^waj, tawyen-asen tineddam d reḍsur-nsen.

EPREUVE FACULTATIVE DE BERBERE - Rifain : 2008

L'usage de calculatrices et de dictionnaires est interdit

Durée de l'épreuve : 2 heures

Texte :

[...] Ma illa d aryaz idmi ya imyar ad tedwel yer-s εecrin nay xemsa u εecrin ad as-iqqel bb°a-s ict n tmeṭṭut ad tili d taεezrit ad as-tt-ixḍeb ad iṣṣifeḍ lbaεḍ n midden mxeyyrin ad rewḥen yer bb°a-s n tmeṭṭut. A yer-s nsen a tt-xeḍben. Ma illa yexs ad asen-tt-yuc, akid-s fethen. Ad icreḍ bb°a-s n tmeṭṭut tanya nnuqret, ixelxalen, d lemfatel, d tiseynas d txaršin, ma illa d amurkanti. Ma illa d amezluḍ ur xef-s icerreḍ cayt.

Aywa ilqanni idmi ya fethen ad ixelleṣ bb°a-s n weryaz taεmamt. Ilqanni ad ibda iferreḍ irden x it-bab n ddcar-nni kid-s izedyen a ten-ḍḍen midi ya yeg urar.

Idmi ya yexs ad idfec ad iruḥ yer ssuq ad isey zzhaj i tmeṭṭut-nnes d issi-s ireclen yer midden, d ismas-s, d issi-s n εemmi-s qae a ten-issireḍ ma illa netta d amurkanti. Ma illa d amezluḍ ad isey yir i tinni yer-s di wexxam-nnes. Ad isey tanya i teslit qae arruḍ-nnes, ad isey mayen xef-s icreḍ bb°a-s n tmeṭṭut : lkettan d leḥrir.

Ilqanni ad iruḥ bb°a-s n weryaz akid-s. Yawi rebea nay xemsa iterrasen ad yawi tnayen nay tlata n lxalat. Ad yisi kulci lqecc-nni ya yawi, d waren, d imendi, d irden d zzhaj x iserdan-nnes ma illa yer-s cra iserdan. Ma illa ur yer-s ad itter x ljiran-nnes.

Al tameddit ad iruḥ ad yaweḍ axxam n bb°a-s n tmeṭṭut akd lmeyreb nay al ya yimaḍ cway.

Laqmi ya ixleḍ yer ssaḥet ad ixla ict n leεmaret n lbaruḍ, ad teslewlew tanya ict n tmeṭṭut si tinni kid-s iruḥen. Ad yersen ilqanni ict n lebhimet si tinni kid-sen iwin, a tt-selxen. Ilqanni lxalat-nni kid-sen yiwi ad jebdent aren a t-ḥelḥlent ad ggent ṭṭcam d waysum. Ad ggent amuqraj ad iterter. Qae ayt-bab n ddcar nay usun dinni izedyen a ten-smunswen, ad swen atay. Ilqanni a d-awin bb°a-s n tmeṭṭut nay uma-s ma illa ur yer-s bb°a-s.

Ad iqqim ilqanni ad as-inin uc-aney illi-k, nay ultma-k. Ma illa d illi-s nettata εamru ur tercil ad asen-tt-yuc bla lexbar n illi-s. Yir a tt-xeḍben ad infin : flan memmi-s n flan, yexs a d-yadef di zzemret-nwen, yexs ad as-tuced illi-k flana [...]

D'après A. Renisio, *Etude sur les dialectes berbères des Beni Iznassen, du Rif...*, 1932, p.138.

QUESTIONS (*Toutes les questions doivent être traitées*).

A. Traduire en français les trois premiers paragraphes (jusqu'à : *lkettan d leħrir*)

B. Répondre (**en berbère**) aux questions suivantes :

1. Proposez un titre pour le texte. Qui fait la demande en mariage ?
2. Que demande le père de la jeune fille ?
3. Quels sont les préparatifs pour la demande en mariage ?
4. Est-ce que la femme divorcée est consultée quand son père veut la remarier ?
5. Il s'agit ici d'un mariage traditionnel. En quelques lignes (5 à 6), dites si la situation est toujours la même, pour le garçon ou la fille, en indiquant les changements éventuels.

CORRIGÉ DU SUJET RIFAIN

R i f a i n

A. Traduire les trois premiers paragraphes (jusqu'à : *lkettan d lehrir*)

Lorsque le jeune homme atteint l'âge de vingt ans ou de vingt-cinq ans, son père lui cherche une fille vierge. Il envoie quelques hommes honnêtes chez la famille de la femme pour la demander en mariage. Si le père de la fille désire que sa fille se marie avec le jeune homme, alors il donne son accord. Le père de l'homme doit payer la dot. Si le père de la mariée est riche, il demande souvent à la famille du jeune homme des bijoux en argent, des boucles d'oreilles, des fibules et des bracelets. S'il est pauvre, il ne demande rien de tout.

Après l'accord donné par la famille, il distribue du blé aux habitants du village pour que chacun puisse le moudre en attendant le mariage.

Si le jeune homme est riche, il ira au marché acheter le trousseau de la mariée, des habits pour sa femme, ses sœurs et même ses cousines. S'il est pauvre, il n'achètera d'habits que pour les femmes de sa famille. Il achète les vêtements et tout ce que le père de la mariée lui avait demandé : le tissu et la soie.

B. Répondre (en berbère) aux questions suivantes :

1. Proposez un titre pour le texte. Qui fait la demande en mariage ?

- Lemric yur ayt Iznasen
- Bab n urgaz

2. Que demande le père de la jeune fille ?

Bab n tēzriyt ittettar tanya nnuqret, ixelxalen d lemfatel d tiseynas d txaršin ma yella d amurkanti. Ma illa d amezluḍ, ur xefs icerred cayt.

3. Quels sont les préparatifs pour la demande en mariage ?

Ad iṛuḥ urgaz yer ssuq ad isey zhaj (trḡusseu de la marize) i tmeṭṭut-nnes d aṛṛuḍ (dḥtements) i qae ayt uxam-nnes ma yella d amurkanti. Ma illa d amezluḍ ad isey yir i tinni yer di wexxam-nnes.

4. Est-ce que la femme divorcée est consultée quand son père veut la remarier ?

Bla lexbar-nnes.

5. Il s'agit ici d'un mariage traditionnel. En quelques lignes (5 à 6), dites si la situation est toujours la même, pour le garçon ou la fille, en indiquant les changements éventuels.

[Proposition]

Tura di dcura n Rif, rweqt tbeddel s waṭas. Iēzriyen ttemsawaren d tēzriyin, ttemsefhamen qber ad truḥ yemmas n urgaz ad tettar (texḍeb) tēzriyt. Argaz, amcnaw di zman iēdan itxellas taemamt yran, iṛuḥ d yemmas yer ssuq ad ayen aṛṛuḍen, ixelxalen d zzhaj i tmeṭṭut. Medden xedmen tameya s muzika d jdidi, s leewayd nneḍnin ... maci am zman aqdim.

Tala umaziɣ

adrar-inu.blogspot.com

Ansuf yis-wen ɣer wadag-nney
Bienvenue sur notre site

eBook GRATUIT !



★ Sidret baɛel iseyzanen-nney n ulemud n tmaziɣt. Télécharger gratuitement nos logiciels d'apprentissage de tamazight.



★ Ad tafem dayen :
Vous y trouverez également :

- Célébrations - Isfugal (8)
- Divers - Talfiwin (16)
- Images et photos - Tugniwin d timudmin (12)
- Infos - Isalen (8)
- Lexiques - Imawalen (16)
- Livres - Idlisen (44)
- Logiciels - iseyzanen (12)
- Manuels scolaires - Idlisen iyurbizen (14)
- MATOUB Lounes (10)
- Posters éducatifs - Inuzal n ulemmud (18)
- Règles d'écriture – Ilugan n tira (8)
- Ressources - Allalen (25)
- Revue - Tisyunin (23)

